



# ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

## ДИСТАНЦІЙНА ПРОГРАМА НАВЧАННЯ

ВІД ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ШКОЛИ ДИЗАЙНУ



# 01

## ПОНЯТТЯ ТА СУТНІСТЬ ДИЗАЙНУ

Концепція та сутність дизайну.  
Перспективи розвитку індустрії.  
Основні тенденції у сучасному дизайні.

# 02

## ВВЕДЕННЯ У СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

Структура роботи дизайнера.  
Завдання дизайнера, алгоритм роботи дизайнера,  
робота із замовником, анкетування та складання  
технічного завдання за проектом, бюджет проекту.  
Взаємодія із іншими спеціалістами, щодо створення  
та реалізації проекту.

# 03

## СТИЛЬОВІ НАПРЯМКИ В ІНТЕР'ЄРАХ

Сучасні та історичні стилі дизайну інтер'єру. Класицизм,  
Модерн, Ар-Деко, Лофт, Mid-Century, Контемпорарі, Міні-  
малізм, Хай-тек, Хюгге, Скандинавський стиль, Еко, Джапанді  
та ін.  
Актуальність використання різних стилів та їх змішувань.

# 04

## КОЛІР В ІНТЕР'ЄРІ

Закони кольорознавства, колірне коло, взаємодія кольорів між собою, колірні гармонії. Психофізіологія сприйняття кольору. Прийоми створення та корекції простору за допомогою різних кольорів. Колір у матеріалі, фактурі та текстурі.

# 05

## КОМПОЗИЦІЯ В ІНТЕР'ЄРІ

Знайомство з основними поняттями, принципами та теоріями композиції. Золотий перетин, композиційний центр, масштабність, ритм, пропорційність. Основи об'ємно-просторової композиції. Розвиток композиційного мислення, вміння бачити інтер'єр очима дизайнера. Виховання естетичного розуміння прекрасного, творчого мислення та вміння бачити у звичайному особливе.

# 06

## СКЕТЧІНГ

Скетчінг - це передача ідеї за короткий інтервал часу. Специфіка інтер'єрного скетчінгу, матеріали та техніки. Основи побудови перспективи. Вибір ракурсу. Композиція скетчу. Вправи з лінією. Виконання простого графічного скетчу. Побудова складних фігур у перспективі. Концепція світла і тіні. Заливка площин, побудова тіней. Виконання монохромного скетчу. Текстури та фактури у скетчах: скло, дерево, тканина, метал. Вправи на імітацію різноманітних текстур.



# 07

## ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ

Архітектурна графіка, види подання графіки.

Архітектурний план і що він включає в себе.

Що таке розрізи, розгортки, конструктивні вузли, нові архітектурні елементи та їх правильне подання у кресленнях.

Поняття зонування житлового простору, яка основна мета зонування, види, основні схеми та принципи функціонального зонування.

Фактори, що впливають на перепланування приміщень. Законодавча база.

Ергономіка, основні її складові. Ергономічний інтер'єр, базове ергономічне планування по кожному приміщенню.

# 08

## КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ

Концепція дизайну - це його основна думка, головна ідея, якій повинні підкорятися всі рішення та задуми дизайнера. Якщо відступати від концепції, створити цілісність гармонійного інтер'єру буде складно.

Де шукати натхнення? Де шукати ідеї для дизайн-проекту? Результат пошуку концепції - колаж настрою, який відобразить ідеї та концепції майбутнього інтер'єру.

# 09

## ТРЕНДИ

Тренди та трендсеттери, як відстежувати нові тренди у дизайні інтер'єру. Огляд сучасних трендів та тенденцій інтер'єрних стилів та стилізацій. Тренди року та новинки у світі меблів, освітленні, сантехніки, а також оздоблювальних матеріалів.



## ПІСЛЯ ПРОХОДЖЕННЯ БАЗОВОГО МОДУЛЯ

Ви створите першу частину проекту дизайну інтер'єру однорівневої квартири по ТЗ замовника та презентуєте її куратору Вашого дизайн-проекту.

До презентації представляється концепція дизайн-проекту – електронна презентація у PDF або PowerPoint.

Концепція дизайн-проекту виконується на реальному об'єкті і включає: опис об'єкта, портрет замовника, ТЗ, колаж настрою, варіанти планувань з точки зору ергономіки, колажі з підбором меблів і оздоблення по приміщенням.

## МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕСІЙНИЙ

5

МІСЯЦІВ

60+

годин вебінарів,  
веб-конференцій, відеоуроків

40+

годин скінкастів  
по роботі в комп'ютерних програмах



# ТЕМИ

## 01

### ПРОЕКТУВАННЯ

Проектування - це один із базових та найважливіших предметів програми, технічна складова діяльності дизайнера.

Завдання дизайнера інтер'єру не просто придумати комфортний та гармонійний дизайн житлового простору для щасливого життя замовника, але й придумати такий дизайн, який можна реалізувати технічно та передати технічну документацію фахівцям, які реалізовуватимуть цей дизайн. Креслення та специфікації матеріалів є повною інформацією для будівельників та замовників. З них складається кошторис роботи і матеріали, графіки виконання тих чи інших етапів будівництва, графік закупівлі матеріалів.

Після обмірів квартири складається обмірний план квартири. Далі, відштовхуючись від затвердженого технічного завдання та побажань замовника, проводиться аналіз простору на можливість різних варіантів планувальних рішень.

Потім, після вибору планувального рішення в процесі навчання на модулі 2 вивчається основна необхідна для реалізації дизайн-проекту робоча документація, плани і схеми.

Обмірний план, планувальні рішення, план монтажу/демонтажу, план з розміщенням меблів, план стель, плани розміщення сантехніки, опалювальних та освітлювальних приладів, плани підлогових покриттів та плани стель, та багато іншої технічної документації.

У процесі навчання на модулі 2 створюється вся необхідна технічна документація для дизайн-проекту, всі плани та схеми створюються в комп'ютерній графіці з використанням програми ArchiCAD.

# 02

## ПРОЕКТУВАННЯ В ARCHICAD

За допомогою програм ArchiCad виконуються усі необхідні креслення та схеми для дизайн проекту.

Побудова обмірного плану, варіантів перепланувань, планів із розміщенням меблів. Робота із бібліотеками. Створення робочих креслень з урахуванням затвердженої планування. Створення розгортки. Розріз. Робота з функцією графічної заміни. Налаштування відображення елементів по-різному на різних видах. Модельний вигляд. Створення візуалізації в ArchiCad. Комплектація альбому технічної документації для дизайн-проекту.



# 03

## МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

Знайомство з різноманітністю матеріалів, які застосовуються у роботі дизайнера інтер'єру. Види та функції матеріалів. Взаємозв'язок матеріалів та технології застосування. Особливості застосування різноманітних матеріалів.

Матеріали, що використовуються для конструкцій будівель, стін, перегородок.

Оздоблення стін та матеріали, які в цьому використовуються. Фарби, шпалери, декоративні штукатурки, декоративне облицювання та ін.

Підлоги з підігрівом, покриття для підлоги, керамічна плитка, наливні підлоги. Стелі підвісні, рейкові, натяжні.

Покриття для підлоги з деревини, пробки, ламінат, терасна дошка та ін.

Декоративні оздоблювальні матеріали, матеріали для виготовлення меблів та обладнання. Оздоблювальні матеріали – основні аспекти застосування. Специфікації.



# 04

## КОМПЛЕКТАЦІЯ ІНТЕР'ЄРУ

Структура ринку предметів інтер'єру, основні гравці та бренди.

Два підходи до комплектації інтер'єру: від предмета та від ідеї. Переваги та недоліки обох підходів. Поняття ціни, знижки, як складається ціна на предмети інтер'єру.

Комплектація інтер'єру предметами в наявності та на замовлення по розділах меблі, сантехніка, текстиль, шпалери, двері, освітлення. Категорії товарів, які вигідно купувати у різних постачальників.

Аналіз переваг та недоліків різних виробників та постачальників. Умови роботи.

# 05

## ADOBE PHOTOSHOP

Початкові ази Adobe Photoshop для оформлення кваліфікаційного проекту. Поняття про візуальну подачу ідеї. Якість зображень та параметри пошуку зображень.

Основи графічного редактора Adobe Photoshop. Огляд інструментів та інтерфейсу. Основи корекції кольору. Колаж, мудборд, перспективний колаж. Постобробка зображень.

# 06

## ОСВІТЛЕННЯ

Вплив освітлення на архітектуру простору та його сприйняття. Потреби людини у освітленні. Вміння правильно підібрати освітлення для проєктованого інтер'єру.

Види освітлення. Класифікація та джерела штучного освітлення. Порівняльна характеристика ламп та типи світильників.

Дизайн світла. Розрахунок освітленості. Тренди у висвітленні. Чинники впливу світла на колір.



### 07 **ДЕКОРУВАННЯ, ТЕКСТИЛЬ, РОСЛИНИ В ІНТЕР'ЄРІ**

Декор як завершальний штрих у створенні інтер'єру. Принципи та можливості декорування простору. Як розставляти акценти, додати кольори, різні фактури, рослини в інтер'єр, щоб створювати неповторні закінчені інтер'єри, що відображають індивідуальність замовників.

### 08 **БІЗНЕС У СФЕРІ ДИЗАЙНУ**

Особливості організації та ведення бізнесу в дизайні. Аналіз структури ринку дизайнерських послуг, конкурентного середовища. Принципи правильного мислення підприємця. Характер риси в дизайн-підприємстві. Сегментація клієнтів у бізнес-дизайн. Вибір власного ідеального замовника. Підходи у ціноутворенні в інтер'єрному бізнесі.

Просування, промоушн у сфері дизайну інтер'єру.

Створення унікальної торгової пропозиції. Основи побудови бренду дизайнера.

### 09 **АВТОРСЬКИЙ НАГЛЯД**

Організація авторського нагляду. Порядок ведення журналу авторського спостереження.

Основні права та обов'язки фахівців, які здійснюють авторський нагляд. Технагляд.

Вміння підготувати договір авторського нагляду.

## ПІСЛЯ ПРОХОДЖЕННЯ ПРОГРАМИ

Ви створите цілісний проект дизайну інтер'єру однорівневої квартири, виконаного в комп'ютерній графіці з використанням програм ArchiCAD, Adobe Photoshop, з усією необхідною для реалізації технічною документацією\*.

До захисту представляється дизайн-проект, що складається з альбому формату А3, електронної версії для друку та електронної презентації в PDF або PowerPoint.

Дизайн-проект виконується на реальному об'єкті. Вся група працює над одним об'єктом, відповідно до техзавдання та вимогами до кваліфікаційної роботи, але кожен створює свій власний проект.

Після процедури захисту дизайн-проекту, слухачам видається сертифікат від Європейської Школи Дизайну, що засвідчує оволодіння навчальною програмою та захист кваліфікаційного проекту.

*\*Також Ви маєте можливість пройти додатково курс 3D Max та навчитися створення реалістичної візуалізації для Ваших проектів. Уточнюйте про програму у менеджера*

Європейська Школа Дизайну Україна  
Київ, вул. Блакитного, 1  
+38 (063) 520 9119  
+38 (080) 020 91 19  
eds.online.ua@gmail.com

eds.ua  
online.eds.ua