

european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

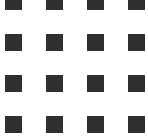
ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ІНТЕНСИВ

50 занять
200 академічних годин
4.5 - 6.5 місяців



INTENSIVE PROGRAM
EUROPEAN DESIGN SCHOOL





european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАМИ

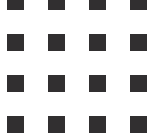
Ландшафтний проект, виконаний на реальному об'єкті, згідно технічного завдання та вимог до кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота складається з альбому креслень і візуалізацій за проектом.

ДОКУМЕНТ

Після закінчення програми, при виконанні всіх поточних завдань і захисту кваліфікаційної роботи, слухач отримує **Сертифікат Європейської Школи Дизайну**.

Якщо кваліфікаційний проект не захищається, то слухач отримує свідоцтво про прослуховування курсу.

Додатково: видається «bonuscard» лояльного клієнта зі знижкою на подальше навчання.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

ПРОГРАМА КУРСУ

ВСТУПНЕ ЗАНЯТТЯ

1 ЗАНЯТТЯ

Поняття профорієнтації. Цілі і завдання. Формула продуктивності. Методи і техніки з тайм-менеджменту, самомотивації і персональної продуктивності. Організаційні питання курсу, матеріали, інструменти, література.

ІСТОРИЧНІ СТИЛІ САДОВОГО МИСТЕЦТВА

2 ЗАНЯТТЯ

Стародавній Світ та Середньовіччя. Ландшафтна архітектура Стародавнього Єгипту і Вавилону. Сади Стародавньої Греції та Риму. Арабські сади. Сади Індії. Монастирський сад. Сади Китаю та Японії. Епоха Відродження. XVII - XXI століття. Італійські сади. Французькі сади. Скандинавські сади. Іспанський модерн. Англійський парк. Садові стилі.

ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ

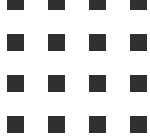
2 ЗАНЯТТЯ

Принципи проектування і організації простору.

ОСНОВИ І ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ

6 ЗАНЯТЬ

Виїзне заняття. Обмірна практика. Ескізне проектування. Генеральний план. Дендрологічний план. Оформлення робочої проектної документації.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАШТУВАННЯ ТЕРИТОРІЇ

6 ЗАНЯТЬ

Формування дорожньо-стежкової мережі. Типи мощення. Інженерна підготовка території. Дренажні системи. Основні поняття про вертикальне планування і геопластику. Світловий дизайн саду (функціональне і декоративне освітлення). Водні пристрої. Огляд системи автоматичного поливу. Технологія, організація і етапи ландшафтних робіт на об'єкті.

БІЗНЕС В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ

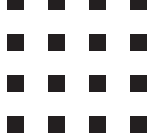
2 ЗАНЯТТЯ

Економічне обґрунтування проектних рішень. Основи організації та ведення бізнесу у сфері ландшафтного дизайну.

ГРАФІКА. КОЛЬОРОЗНАВСТВО

7 ЗАНЯТЬ

Матеріали й інструменти для ручної подачі. Графічні техніки. Символи і текстури в ландшафтній графіці - передача на папері. Концептуальний малюнок, креслення - поняття, принципи графічного відображення. Ознайомлення з технікою графіки. Поняття пропорції, масштабу, стилізації дерев. Зображення рослин в розрізах і фасадах. Ознайомлення з технікою подачі малюнка (ескізу) акварельними олівцями. Штрих за формою. Змішана техніка подачі: акварельні олівці + туш (ручка-ролер). Проектування. Поняття перспективи і її види. Побудова зображення методом фронтальної перспективи. Аксонометрія. Правила побудови ізометричної проєкції. Побудова аксонометрії присадибної ділянки на основі плану. Скетчинг в різних техніках. Видові точки ділянки. Приклади промальовування обраного дерева його частин, вікових та сезонних змін і контрастних груп.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

ДЕКОРАТИВНА ДЕНДРОЛОГІЯ (ТЕОРІЯ)

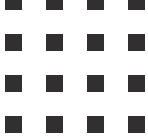
10 ЗАНЯТЬ

Комплексна оцінка території озеленення. Еколого-біологічні умови території. Основи рекультивації (поліпшення) екології ділянки. Підбір асортименту рослин з урахуванням екологічних особливостей території. Основні групи рослин. Асортимент рослин для формування ландшафту. Декоративні якості рослин. Технологія закладки плодового саду. Основні види робіт з догляду. Місця придбання рослин. Хвойні дерева і чагарники на ділянці. Листяні дерева і чагарники на ділянці. Кучеряві рослини. Рослини для живоплотів. Особливості використання різних порід дерев для створення різних стилів саду. Квітникарство. Квіткові рослини в ландшафтному дизайні. Квіткові рослини на ділянці. Створення газону на ділянці. Декоративні злаки. Рослини для водойм. Композиції саду. Ландшафтні квітники. Живі огорожі. Формовий сад. Альпінарій (квіткова гірка). Моносад. Контейнерна культура. Основні шкідники, поширені хвороби і методи боротьби з ними.

ДЕКОРАТИВНА ДЕНДРОЛОГІЯ (ПРАКТИКА)

3 ЗАНЯТТЯ

Робота над завданнями (плодовий сад, квітник, деревно-чагарникова композиція). Дендроплан і креслення розпланування посадок в складі ландшафтного проекту ділянки. **Екскурсія до садового центру.**
Екскурсія до дендропарку.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

REALTIME LANDSCAPING ARCHITECT

10 ЗАНЯТЬ

Вивчення додатків «Realtime Landscaping Photo» і «RealtimePictureEditor». Створення фотоколажу для передпроектної пропозиції. Робота в режимі 2D. Створення креслень. Інструменти блоку "Plan Detail". Організація роботи з об'єктами. Робота з шарами. Об'ємне архітектурне проектування. Створення і редагування будівель і споруд. Проектування архітектурних елементів. Побудова і редагування ландшафтних об'єктів. Вертикальне проектування території ділянки. Моделювання рельєфу за допомогою інструментів блоку "Terrain". Створення і редагування водних об'єктів. Проектування плавальних басейнів. 3D моделювання. Створення 3D об'єктів за допомогою інструментів блоку "Modeling". Імпорт зовнішніх 3D моделей. Робота в режимі «RealtimeWalkthrough». Збереження скріншотів. Створення і запис відеоролика. Підготовка проекту до друку. Оформлення проектної документації.

Відкритий захист кваліфікаційного проекту.
До захисту представляється дизайн-проект. Альбом А3 формату, електронна версія для друку і електронна презентація в PowerPoint.

Школа залишає за собою право вносити зміни в надану програму (але не більше 10%)



ЖИТИ - ОЗНАЧАЄ СТВОРЮВАТИ!

