

european
design
school

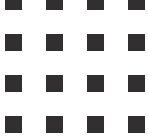
ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

FASHION ДИЗАЙН ПРОФЕСІОНАЛ

108 занять
432 академічні години
9 місяців



PROFESSIONAL PROGRAM
EUROPEAN DESIGN SCHOOL



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАМИ

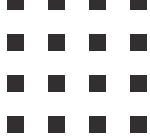
Створення власної капсульної колекції одягу.

ДОКУМЕНТ

Після закінчення програми, при виконанні всіх поточних завдань і захисту власної колекції слухач отримує **Диплом Європейської Школи Дизайну**, що підтверджує його кваліфікаційний рівень.

Якщо кваліфікаційний проєкт не захищається, то слухач отримує свідоцтво про прослуховування курсу.

Додатково: видається «bonuscard» лояльного клієнта зі знижкою на подальше навчання.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

ПРОГРАМА КУРСУ

ВСТУПНЕ ЗАНЯТТЯ

3 ЗАНЯТТЯ

Аналітика ринку. Загальносвітові тренди fashion-бізнесу. Загальна структура сфери. Визначення сегмента, бізнес моделі, продукту, образу споживача.

ІСТОРІЯ МОДИ

3 ЗАНЯТТЯ

Епоха індустріалізації і мода, стилі в моді 20-го століття. Зв'язок соціальних явищ і модних тенденцій. Вплив нових матеріалів і технологій на моду ХХ століття. Історія модних будинків, історія культових брендів. Історія українських тижнів моди. Сфера моди в 21 столітті. Нові тенденції, концепції і погляди. Fashion фотографія: історія і тенденції.

КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ

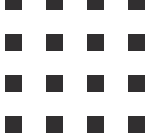
5 ЗАНЯТЬ

Робота над ідеєю (заняття з визначення внутрішніх схильностей в сфері дизайну одягу). Управління натхненням. Види і розбір креативних технік. Робота над натхненням і ідеєю майбутньої колекції.

КОМПОЗИЦІЯ ТА КОЛІР В ДИЗАЙНІ

10 ЗАНЯТЬ

Поняття композиції в дизайні. Композиція як засіб виразності. Основні елементи композиції костюма: точка, лінія, площина. Композиційний центр. Контраст, нюанс, подібність в композиції. Ритм. Симетрія і асиметрія. Статика і динаміка. Масштаб і пропорції. Зорові ілюзії. Типи фігур. Візуальна корекція фігури. Основи теорії кольору. Колірний круг, створення кольорів, тонів і відтінків. Сполучення кольору. Контрасти.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

СКЕТЧІНГ І СТВОРЕННЯ ЕСКІЗІВ

10 ЗАНЯТЬ

Малювання фігури. Основні пропорції. Прості техніки скетчінга. Знайомство з інструментами. Маркер. Нюанси і деталі. Зображення текстур за допомогою графічних технік. Створення ескізів. Зображення тканин і об'ємів. Робота з кольором та світлом. Підготовка ескізів для презентації. Створення ескізів в графічному редакторі.

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

6 ЗАНЯТЬ

Класифікація волокон і ниток за хімічним складом. Способи визначення волокнистого складу тканин. Властивості тканин в залежності від хімічного складу. Будова тканин. Ознайомлення з різноманітністю асортименту тканин. Аналіз характеристик і зовнішнього вигляду за складом матеріалів. Класифікація тканин за призначенням та сезонами. Особливості закупівлі тканин. Шкіра, хутро. Класифікація за вихідною сировиною. Штучні шкіра та хутро. Тканини нового покоління, їх особливості. Види обробки тканин. Декорування тканин і деталей одягу.
Виїзне заняття.

FASHION STYLING

4 ЗАНЯТТЯ

Структура візуального іміджу. Основні стильові напрями. Колажі. Змішування стильових напрямків. Види дрес-кодів.

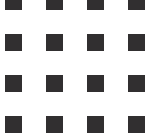
БРЕНДИНГ ТА МАРКЕТИНГ

4 ЗАНЯТТЯ

Брендинг, формування платформи бренду. Способи і моделі комунікації B2B, B2C. Преса, продажі на міжнародних ринках, грамотне промо. Бізнес планування, стратегія і воронки продажів. Обов'язки власника компанії. Організаційна система. Розробка структури. Фінансове планування. Мистецтво створювати дохід.

ЛЕКЦІЇ ЗАПРОШЕНИХ ДИЗАЙНЕРІВ

4 ЗАНЯТТЯ



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

КОНСТРУЮВАННЯ

17 ЗАНЯТЬ

Основи конструювання. Конструктивні пояса і антропометричні точки. Термінологія частин виробів. Зняття мірок. Попередні розрахунки базової конструкції сукні. Побудова сукні. Побудова спідниці («олівець»). Побудова спідниці-годе, спідниці-сонцеклеш, брюк. Побудова креслень конструкції виробів з рукавом різного крою (сорочкового, «кімоно». «реглан»). Побудова жакета та двошовного рукава. Вивчення правил виготовлення та оформлення лекал. Градація лекал.

МОДЕЛЮВАННЯ

7 ЗАНЯТЬ

Методи конструктивного моделювання без зміни форми вихідної базової конструкції. Побудова додаткових членувань. Проектування складок. Перетворення зі зміною крою. Побудова драпірування, підріз. Побудова конструкцій комірів різного виду і різної складності. Різні види розширень. Добудовування додаткових елементів. Перетворення зі зміною крою рукава. Кокон. Особливості моделювання трикотажних виробів.

МАКЕТУВАННЯ

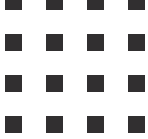
11 ЗАНЯТЬ

Макетування, як один з методів розробки та пошуку нових форм. Побудова сітки на манекені. Макетування: ліфа, спідниці, рукавів, комірів. Макетування складної конструкції за зображенням. Макетування з тканин різних складів і фактур.

ТЕХНОЛОГІЯ

5 ЗАНЯТЬ

Основи технології швейних виробів. Терміни та визначення. Види технологічних обробок легких, середніх і важких тканин. Види швів і з'єднань деталей одягу. Види обробок деталей і вузлів швейних виробів. Основні види СОТ (волого теплова обробка). Дублювання деталей одягу. Клеєві матеріали. Технічний малюнок в графічному редакторі.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 01
WWW.EDS.UA

FASHION ЗЙОМКА

3 ЗАНЯТТЯ

Фешн фотографія. Продюсування fashion зйомки. Підготовка references. Консультація з фінальної фотосесії колекції. Лукбук. Види, ідеї, робота над лукбуком.

СТВОРЕННЯ КОЛЕКЦІЇ

18 ЗАНЯТЬ

Прогнозування моди. Мікро і макро тренди. Дослідження тенденцій. Створення Moodboard з загальної концепції майбутньої колекції. Структура і логіка fashion колекції. Сезонні і міжсезонні колекції. Загальний порядок і структура роботи над колекцією. **Створення Moodboard «Образ клієнта»**. Принципи розробки модельного ряду. Стилізація. Створення замальовок, побудова модельного ряду колекції. Створення добірок в Pinterest за технологічними рішеннями, за матеріалами, за конструктивними рішенням. Технічний малюнок і опис. Підбір матеріалів. Конфекціонування матеріалів. Розробка конфекціоної карти. Обговорення. Перегляд макетів на моделях. Підготовка презентації колекцій слухачів.

Відкрита презентація колекції.

Школа залишає за собою право вносити зміни в надану програму (але не більше 10%)



ЖИТИ - ОЗНАЧАЄ СТВОРЮВАТИ!

