



# ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

## ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ОТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА



# МОДУЛЬ 1 - БАЗОВЫЙ

2 месяца – 32 часа занятий

## ТЕМЫ:

# 01

## ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ДИЗАЙНА

Понятие и сущность дизайна.  
Перспективы развития индустрии.  
Основные тенденции в современном дизайне.

# 02

## ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Структура работы дизайнера.  
Задачи дизайнера, алгоритм работы дизайнера,  
работа с заказчиком, анкетирование и составление  
технического задания по проекту, бюджет проекта.  
Взаимодействие дизайнер – визуализатор, дизайнер –  
декоратор.

# 03

## СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРАХ

Современные и исторические стили дизайна интерьера.  
Классицизм, Модерн, Ар-Деко, Лофт, Mid-Century,  
Контемпорари, Минимализм, Хай тек, Хюгге,  
Скандинавский стиль, Эко и др.  
Тренды и трендсеттеры, как отслеживать новые тренды в  
дизайне интерьера. Обзор современных трендов и  
тенденций интерьерных стилей и стилизаций.  
Актуальность использования разных стилей и их  
смешений.

## 04

### ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Законы цветоведения, цветовой круг, взаимодействие цветов между собой, цветовые гармонии.

Психофизиология восприятия цвета.

Приемы создания и коррекции пространства при помощи различных цветов.

Цвет в материале, фактуре и текстуре.

## 05

### КОМПОЗИЦИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Знакомство с основными понятиями, принципами и теориями композиции. Золотое сечение, композиционный центр, масштабность, пропорциональность, ритм. Основы объемно-пространственной композиции. Развитие композиционного мышления, умения видеть интерьер глазами дизайнера. Воспитание эстетического понимания прекрасного, творческого мышления и умения видеть в обычном особенное.

## 06

### СКЕТЧИНГ

Скетчинг - это передача идеи за короткий интервал времени.

Интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча.

Упражнения с линией. Выполнение простого графического скетча. Построение сложных фигур в перспективе. Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней.

Выполнение монохромного скетча. Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур.



# 07

## ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Архитектурная графика, виды подачи графики.  
Архитектурный план и что он включает в себя.  
Понятие зонирования жилого пространства,  
какая основная цель зонирования, виды,  
основные схемы и принципы  
функционального зонирования.  
Факторы, влияющие на перепланировки  
помещений.  
Законодательная база.  
Эргономика, основные ее составляющие.  
Эргономический интерьер, базовые  
эргономические планировки по каждому  
помещению.

# 08

## КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Концепция дизайна – это его основная мысль,  
главная идея, которой должны подчиняться все  
решения и задумки дизайнера. Если отступать  
от концепции, то создать целостность  
гармоничного интерьера будет сложно.  
Где искать вдохновение? Где искать идеи для  
своего дизайн-проекта? Результат поиска  
концепции - коллаж настроения, который будет  
отображать идеи и концепции будущего  
интерьера.

# 09

## ТРЕНДЫ

Тренды года и новинки в мире мебели,  
освещении, сантехники, а также  
отделочных материалов, которые помогут  
реализовать актуальные интерьеры в духе  
современных тенденций.



## **ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ БАЗОВОГО МОДУЛЯ**

Вы создадите первую часть проекта дизайна интерьера одноуровневой квартиры по ТЗ заказчика и презентуете ее куратору Вашего дизайн-проекта.

К презентации представляется концепция дизайн-проекта - электронная презентация в PDF или PowerPoint.

Концепция дизайн-проекта выполняется на реальном объекте и включает в себя: описание объекта, портрет заказчика, ТЗ, коллаж настроения, варианты планировок с точки зрения эргономики, коллажи подбора мебели и оборудования по помещениям.

## МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

5

месяцев

90+

часов занятий

20+

часов практики

# 01

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектирование - это один из базовых и важнейших предметов программы, техническая составляющая деятельности дизайнера.

Задача дизайнера интерьера не просто придумать комфортный и гармоничный дизайн жилого пространства для благополучной жизни заказчика, но и придумать такой дизайн, который возможно реализовать технически и передать техническую документацию специалистам, которые будут реализовывать данный дизайн. Чертежи и спецификации материалов являются полной информацией для строителей и заказчиков. На основании них составляется смета на работы и материалы, графики выполнения тех или иных этапов строительства, график закупки материалов.

После обмеров квартиры (выездное практическое занятие) составляется обмерный план квартиры. Далее отталкиваясь от утвержденного технического задания и пожеланий заказчика проводится анализ пространства на возможность различных вариантов планировочных решений.

Затем, после выбора планировочного решения в процессе всего обучения на модуле 2 изучается основная необходимая для реализации дизайн-проекта рабочая документация, планы и схемы.

Обмерный план, планировочное решение, план монтажа/демонтажа, план с расстановкой мебели, план потолков, планы размещения сантехники, отопительных и осветительных приборов, планы напольных покрытий и потолков и многая другая техническая документация.

*В процессе обучения на модуле 2, создается вся необходимая техническая документация для дизайн-проекта, все планы и схемы создаются в компьютерной графике с использованием программы ArchiCAD.*

## МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

# 02

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ARCHICAD

Интерфейс и рабочее пространство программы, основы проектирования. Работа над обмерным планом. Изучение инструментария.

Построение планов с расстановкой мебели.

Работа с библиотеками. Объяснение концепции работы в слоях. Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки. Создание разверток. Разрез. Работа с функцией графическая замена. Настройка отображения элементов по-разному на разных видах.

Модельный вид.

Создание визуализаций в Archicad.

Комплектация альбома технической документации для дизайн-проекта.



# 03

### МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Знакомство с разнообразием материалов, применяемых в работе дизайнера интерьера.

Виды и функции материалов. Взаимосвязь материалов и технологии применения. Особенности применения различных материалов.

Материалы, использующиеся для ограждающих конструкций, стен, перегородок.

Отделка стен и материалы, которые в ней используются. Покраска, обои, декоративные штукатурки, декоративная облицовка и др.

Полы с подогревом, напольные покрытия, керамическая плитка, наливные полы. Потолки, подвесные, реечные, натяжные.

Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации.

Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска - мастер-класс от салона партнеров (на выездной сессии).

Выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники (на выездной сессии).

## МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

# 04

### КОМПЛЕКТАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Структура рынка предметов интерьера, основные игроки и бренды.

Два подхода к комплектации интерьера: от предмета и от идеи. Достоинства и недостатки обоих подходов. Понятие цены, скидок, как складывается цена на предметы интерьера.

Комплектация интерьера предметами в наличии и под заказ по разделам мебель, сантехника, текстиль, обои, двери, освещение. Категории товаров, которые выгодно покупать у различных поставщиков.

Анализ достоинств и недостатков различных производителей и поставщиков. Условия работы.

# 05

### ADOBE PHOTOSHOP

Начальные азы Adobe Photoshop для оформления квалификационного проекта. Понятие о визуальной подаче идеи. Качестве изображений и параметрах поиска изображений.

Основы графического редактора Adobe Photoshop. Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции. Практическое занятие. Коллаж. Перспективный коллаж.

# 06

### ОСВЕЩЕНИЕ

Влияние освещения на архитектуру пространства и его восприятие. Потребности человека в освещении. Умение правильно подобрать освещение для проектируемого интерьера.

Виды освещения. Классификация и источники искусственного освещения. Сравнительная характеристика ламп и типы светильников.

Дизайн света. Расчет освещенности. Тренды в освещении. Факторы влияния света на цвет.



## МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

### 07 ДЕКОРИРОВАНИЕ, ТЕКСТИЛЬ, РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Декор как завершающий штрих в создании интерьера. Принципы и возможности декорирования пространства. Как расставлять акценты, добавить цвета, различных фактур, растения в интерьер, чтобы создавать неповторимые законченные интерьеры, отражающие индивидуальность заказчиков.

### 08 БИЗНЕС В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

Особенности организации и ведения дизайн бизнеса. Варианты ведения деятельности. Анализ структуры рынка дизайнерских услуг, конкурентной среды. Принципы правильного мышления предпринимателя. Черты характера в дизайн-предпринимательстве. УТП - уникальное торговое предложение.. Целевая аудитория. Брендинг и личный бренд. Варианты продвижения, информирования, привлечения клиентов. Offline и online промоушн.

### 09 АВТОРСКИЙ НАДЗОР

Организация авторского надзора. Порядок ведения журнала авторского надзора. Основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор. Технадзор. Умение подготовить договор авторского надзора.

## ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Обмеры квартиры, мастер-классы в салонах партнеров, выезды в шоурумы сантехники и плитки, краски, обоев, световых приборов и др.

## ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вы создадите целостный проект дизайна интерьера одноуровневой квартиры, выполненного в компьютерной графике с использованием программ ArchiCAD, Adobe Photoshop, со всей необходимой для его реализации технической документацией и с визуализациями помещений с использованием ArchiCAD и плагина Corona Render.

К защите представляется дизайн-проект, состоящий из напечатанного в типографии альбома А3 формата, электронной презентации в PDF и PowerPoint.

Дизайн-проект выполняется на реальном объекте. Каждый слушатель создает свой дизайн-проект на основании общего для всей группы техзадания и в соответствии с требованиями к квалификационной работе.

После прохождения процедуры презентации и защиты дизайн-проекта, слушателям выдается сертификат от Европейской Школы Дизайна о прохождении программы и защиты квалификационного проекта.

Европейская Школа Дизайна  
Киев, ул. Блакитного, 1  
+38 (094) 831 37 08  
+38 (044) 331 37 08  
+38 (044) 355 10 12  
eds.online.ua@gmail.com  
eds.ua  
online.eds.ua