



ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ОТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА



МОДУЛЬ 1 - БАЗОВЫЙ

2 месяца – 32 часа занятий

■ ■ ■ ТЕМЫ:

01

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ДИЗАЙНА

Понятие и сущность дизайна.
Перспективы развития индустрии.
Основные тенденции в современном дизайне.

02

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Структура работы дизайнера.
Задачи дизайнера, алгоритм работы дизайнера,
работа с заказчиком, анкетирование и составление
технического задания по проекту, бюджет проекта.
Взаимодействие дизайнер – визуализатор, дизайнер –
декоратор.

03

СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРАХ

Современные и исторические стили дизайна интерьера.
Классицизм, Модерн, Ар-Деко, Лофт, Mid-Century,
Контемпорари, Минимализм, Хай тек, Хюгге,
Скандинавский стиль, Эко и др.
Тренды и трендсеттеры, как отслеживать новые тренды в
дизайне интерьера. Обзор современных трендов и
тенденций интерьерных стилей и стилизаций.
Актуальность использования разных стилей и их
смешений.

04

ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Законы цветоведения, цветовой круг, взаимодействие цветов между собой, цветовые гармонии.

Психофизиология восприятия цвета.

Приемы создания и коррекции пространства при помощи различных цветов.

Цвет в материале, фактуре и текстуре.

05

КОМПОЗИЦИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Знакомство с основными понятиями, принципами и теориями композиции. Золотое сечение, композиционный центр, масштабность, пропорциональность, ритм. Основы объемно-пространственной композиции. Развитие композиционного мышления, умения видеть интерьер глазами дизайнера. Воспитание эстетического понимания прекрасного, творческого мышления и умения видеть в обычном особенное.

06

СКЕТЧИНГ

Скетчинг - это передача идеи за короткий интервал времени.

Интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча.

Упражнения с линией. Выполнение простого графического скетча. Построение сложных фигур в перспективе. Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней.

Выполнение монохромного скетча. Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур.



07

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Архитектурная графика, виды подачи графики.
Архитектурный план и что он включает в себя.
Понятие зонирования жилого пространства,
какая основная цель зонирования, виды,
основные схемы и принципы
функционального зонирования.
Факторы, влияющие на перепланировки
помещений.
Законодательная база.
Эргономика, основные ее составляющие.
Эргономический интерьер, базовые
эргономические планировки по каждому
помещению.

08

КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Концепция дизайна – это его основная мысль,
главная идея, которой должны подчиняться все
решения и задумки дизайнера. Если отступать
от концепции, то создать целостность
гармоничного интерьера будет сложно.
Где искать вдохновение? Где искать идеи для
своего дизайн-проекта? Результат поиска
концепции - коллаж настроения, который будет
отображать идеи и концепции будущего
интерьера.

09

ТРЕНДЫ

Тренды года и новинки в мире мебели,
освещении, сантехники, а также
отделочных материалов, которые помогут
реализовать актуальные интерьеры в духе
современных тенденций.



ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ БАЗОВОГО МОДУЛЯ

Вы создадите первую часть проекта дизайна интерьера одноуровневой квартиры по ТЗ заказчика и презентуете ее куратору Вашего дизайн-проекта.

К презентации представляется концепция дизайн-проекта - электронная презентация в PDF или PowerPoint.

Концепция дизайн-проекта выполняется на реальном объекте и включает в себя: описание объекта, портрет заказчика, ТЗ, коллаж настроения, варианты планировок с точки зрения эргономики, коллажи подбора мебели и оборудования по помещениям.

МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

5

месяцев

90+

часов занятий

20+

часов практики

01

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектирование - это один из базовых и важнейших предметов программы, техническая составляющая деятельности дизайнера.

Задача дизайнера интерьера не просто придумать комфортный и гармоничный дизайн жилого пространства для благополучной жизни заказчика, но и придумать такой дизайн, который возможно реализовать технически и передать техническую документацию специалистам, которые будут реализовывать данный дизайн. Чертежи и спецификации материалов являются полной информацией для строителей и заказчиков. На основании них составляется смета на работы и материалы, графики выполнения тех или иных этапов строительства, график закупки материалов.

После обмеров квартиры (выездное практическое занятие) составляется обмерный план квартиры. Далее отталкиваясь от утвержденного технического задания и пожеланий заказчика проводится анализ пространства на возможность различных вариантов планировочных решений.

Затем, после выбора планировочного решения в процессе всего обучения на модуле 2 изучается основная необходимая для реализации дизайн-проекта рабочая документация, планы и схемы.

Обмерный план, планировочное решение, план монтажа/демонтажа, план с расстановкой мебели, план потолков, планы размещения сантехники, отопительных и осветительных приборов, планы напольных покрытий и потолков и многая другая техническая документация.

В процессе обучения на модуле 2, создается вся необходимая техническая документация для дизайн-проекта, все планы и схемы создаются в компьютерной графике с использованием программы ArchiCAD.

МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

02

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ARCHICAD

Интерфейс и рабочее пространство программы, основы проектирования. Работа над обмерным планом. Изучение инструментария.

Построение планов с расстановкой мебели.

Работа с библиотеками. Объяснение концепции работы в слоях. Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки. Создание разверток. Разрез. Работа с функцией графическая замена. Настройка отображения элементов по-разному на разных видах.

Модельный вид.

Создание визуализаций в Archicad.

Комплектация альбома технической документации для дизайн-проекта.



03

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Знакомство с разнообразием материалов, применяемых в работе дизайнера интерьера.

Виды и функции материалов. Взаимосвязь материалов и технологии применения. Особенности применения различных материалов.

Материалы, используемые для ограждающих конструкций, стен, перегородок.

Отделка стен и материалы, которые в ней используются. Покраска, обои, декоративные штукатурки, декоративная облицовка и др.

Полы с подогревом, напольные покрытия, керамическая плитка, наливные полы. Потолки, подвесные, реечные, натяжные.

Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации.

Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска - мастер-класс от салона партнеров (на выездной сессии).

Выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники (на выездной сессии).

МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

04

КОМПЛЕКТАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Структура рынка предметов интерьера, основные игроки и бренды.

Два подхода к комплектации интерьера: от предмета и от идеи. Достоинства и недостатки обоих подходов. Понятие цены, скидок, как складывается цена на предметы интерьера.

Комплектация интерьера предметами в наличии и под заказ по разделам мебель, сантехника, текстиль, обои, двери, освещение. Категории товаров, которые выгодно покупать у различных поставщиков.

Анализ достоинств и недостатков различных производителей и поставщиков. Условия работы.

05

ADOBE PHOTOSHOP

Начальные азы Adobe Photoshop для оформления квалификационного проекта. Понятие о визуальной подаче идеи. Качестве изображений и параметрах поиска изображений.

Основы графического редактора Adobe Photoshop. Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции. Практическое занятие. Коллаж. Перспективный коллаж.

06

ОСВЕЩЕНИЕ

Влияние освещения на архитектуру пространства и его восприятие. Потребности человека в освещении. Умение правильно подобрать освещение для проектируемого интерьера.

Виды освещения. Классификация и источники искусственного освещения. Сравнительная характеристика ламп и типы светильников.

Дизайн света. Расчет освещенности. Тренды в освещении. Факторы влияния света на цвет.



МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

07 ДЕКОРИРОВАНИЕ, ТЕКСТИЛЬ, РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Декор как завершающий штрих в создании интерьера. Принципы и возможности декорирования пространства. Как расставлять акценты, добавить цвета, различных фактур, растения в интерьер, чтобы создавать неповторимые законченные интерьеры, отражающие индивидуальность заказчиков.

08 БИЗНЕС В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

Особенности организации и ведения дизайн бизнеса. Варианты ведения деятельности. Анализ структуры рынка дизайнерских услуг, конкурентной среды. Принципы правильного мышления предпринимателя. Черты характера в дизайн-предпринимательстве. УТП - уникальное торговое предложение.. Целевая аудитория. Брендинг и личный бренд. Варианты продвижения, информирования, привлечения клиентов. Offline и online промоушн.

09 АВТОРСКИЙ НАДЗОР

Организация авторского надзора. Порядок ведения журнала авторского надзора. Основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор. Технадзор. Умение подготовить договор авторского надзора.

ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Обмеры квартиры, мастер-классы в салонах партнеров, выезды в шоурумы сантехники и плитки, краски, обоев, световых приборов и др.

ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вы создадите целостный проект дизайна интерьера одноуровневой квартиры, выполненного в компьютерной графике с использованием программ ArchiCAD, Adobe Photoshop, со всей необходимой для его реализации технической документацией и с визуализациями помещений с использованием ArchiCAD и плагина Corona Render.

К защите представляется дизайн-проект, состоящий из напечатанного в типографии альбома А3 формата, электронной презентации в PDF и PowerPoint.

Дизайн-проект выполняется на реальном объекте. Каждый слушатель создает свой дизайн-проект на основании общего для всей группы техзадания и в соответствии с требованиями к квалификационной работе.

После прохождения процедуры презентации и защиты дизайн-проекта, слушателям выдается сертификат от Европейской Школы Дизайна о прохождении программы и защиты квалификационного проекта.

Европейская Школа Дизайна
Киев, ул. Блакитного, 1
+38 (094) 831 37 08
+38 (044) 331 37 08
+38 (044) 355 10 12
eds.online.ua@gmail.com
eds.ua
online.eds.ua