

european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

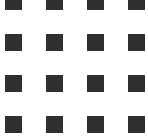
ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ПРОФЕСІОНАЛ

108 занять
432 академічні години
9 місяців



PROFESSIONAL PROGRAM
EUROPEAN DESIGN SCHOOL





european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАМИ

Модуль А: ландшафтний дизайн-проект, що складається з альбому креслень, ескізів, візуалізацій і відеопрезентації. Виконується за допомогою техніки маркерного скетчингу, а також програм Realtime Landscaping Architect і Adobe Photoshop.

Модуль В: повний проєкт благоустрою та ландшафтного дизайну ділянки, що включає в себе інженерні креслення, візуалізацію, відеопрезентацію, будівельну документацію та кошторис з підбором матеріалів і описом рослин. Виконується в програмах SketchUp, ArchiCAD і Lumion.

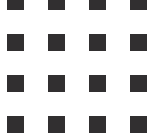
В результаті навчання слухач формує портфоліо, що складається з двох, повністю готових до реалізації, ландшафтних проєктів.

ДОКУМЕНТ

Після закінчення програми, за умови виконання всіх поточних завдань і захисту кваліфікаційної роботи, слухач отримує **Диплом Європейської Школи Дизайну.**

Якщо кваліфікаційний проєкт не захищається, то слухач отримує свідоцтво про прослуховування курсу.

Додатково: видається «bonuscard» лояльного клієнта зі знижкою на подальше навчання.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

ПРОГРАМА КУРСУ

ВСТУПНЕ ЗАНЯТТЯ

1 ЗАНЯТТЯ

Введення у спеціальність. Організаційні питання курсу, матеріали, інструменти, література.

ІСТОРІЯ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ

5 ЗАНЯТЬ

Сади стародавнього світу. Сади Європи епохи Середньовіччя і Відродження. Сади Китаю та Японії. Садово-паркове мистецтво країн Європи XVII - поч. XX ст. Стилi в ландшафтній архітектурі: історичні аспекти впливу на їх формування.

ОСНОВИ І ПРИНЦИПИ ПРОЄКТУВАННЯ

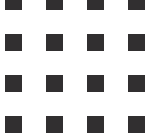
3 ЗАНЯТТЯ

Композиція та об'ємно-просторова структура в ландшафтному дизайні. Композиція пейзажних картин. Типи пейзажів згідно сприйняття. Основи композиції та проєктування методом сітки.

СКЕТЧІНГ. ADOBE PHOTOSHOP.

11 ЗАНЯТЬ

Ручна подача планів в ландшафтній графіці. Поняття пропорцій і зображення рослин в фасадах. Подача малюнку (ескізу). Побудова перспективних зображень, аксонометричних проєкцій. Скетчинг в різних техніках. Основи колористики. **Adobe Photoshop:** Основні поняття і функції програми. Оформлення планів. Створення 3D візуалізацій і мудборду. Формування бази елементів ландшафту.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

ДЕКОРАТИВНА ДЕНДРОЛОГІЯ

13 ЗАНЯТЬ

Класифікація дерев і чагарників. Фізіономічні типи дерев і чагарників. Формова різноманітність дерев і чагарників. Типи ґрунтів. Розробка квітників і міксбордерів цілорічної декоративності. Декоративні якості і властивості дерев і чагарників. Чагарники і ліани в ландшафтному дизайні. Злакові трави в ландшафті. Газон. Облаштування міксбордера. Озеленення водойм, альпінаріїв, сухих струмків. **Виїзні заняття.**

КВАЛІФІКАЦІЙНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

6 ЗАНЯТЬ

Виїзне заняття. Обмірна практика. Деталізація композиційних вузлів, підбір деталей і їх узгодження. Оформлення генплану. Оформлення ескізу ландшафтної організації присадибної території. Оформлення проектної документації. Текстова і графічна частина проекту. Робота над проектом модулю А. Система формування планувальної об'ємно-просторової структури.

REALTIME LANDSCAPING ARCHITECT

10 ЗАНЯТЬ

Введення в програму. Налаштування інтерфейсу програми. Об'ємне архітектурне проектування будівель і споруд. Оснащення проекту ландшафтними елементами. Додавання водних об'єктів. Побудова дороги. Побудова басейнів, СПА, зон відпочинку, майданчиків для барбекю. Моделювання. Моделювання рельєфу. Створення фото, скріншотів. 3D анімація. Робота над проектом модулю А.

БІЗНЕС

3 ЗАНЯТТЯ

Основи організації та ведення бізнесу у ландшафтному дизайні. Створення бренду. Основи просування і залучення клієнтів.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

ЗАХИСТ ПРОЄКТУ МОДУЛЮ А.

ARCHICAD

11 ЗАНЯТЬ

Налаштування інтерфейсу програми. Налаштування робочого аркуша. Способи побудови креслення та його редагування. Способи побудови розмірів на кресленні. Панель управління. Штрихування. Бібліотека елементів. Побудова 3D елементів. Рельєф. Оформлення креслень. Макет в ArchiCad.

SKETCHUP. LUMION.

11 ЗАНЯТЬ

SketchUp: Основи проектування. Побудова споруд на ділянці. Моделювання огорож і доріжок на ділянці. Імпорт і робота з DWG файлами. Створення рельєфу. Вставка рельєфу. Налаштування стилів. Анімація. Компонування і збереження файлів.
Lumion: Робота об'єктами, Export проекту. Основи проектування.

ДЕКОРАТИВНА ДЕНДРОЛОГІЯ

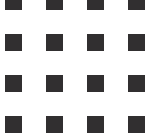
8 ЗАНЯТЬ

Декоративні якості і властивості дерев. Принципи вибору та поєднання дерев і чагарників. Екологічні аспекти. Хімічний захист рослин. **Виїзні заняття.**

ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

8 ЗАНЯТЬ

Складання психологічного портрета Замовника. Обсяги і поверхні в проектуванні. Характери взаємодії елементів у саду. Сценарний підхід в ландшафтному проектуванні. Сучасні сади (екологічні аспекти). Накладене планування. Планувальні рішення в ландшафтному проектуванні різних типів ділянок.



european
design
school

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ
КИЇВ, ВУЛ. БЛАКИТНОГО, 1
ТЕЛ. 044 331 37 00 / 044 331 37 08
WWW.EDS.UA

ІНЖЕНЕРНА ПІДГОТОВКА

8 ЗАНЯТЬ

Рельєф і геопластика. Зміцнення схилів. Вертикальне планування території. Типи мощення. Технологія проведення робіт зі створення мощення. Дренажні системи на ділянці. Світло в саду. Зелені дахи. Вертикальне озеленення. Системи поливу і туманоутворення.

КВАЛІФІКАЦІЙНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

8 ЗАНЯТЬ

Виїзне заняття. Об'єкт для проектування за модулем В. Робота над проєктом модулю В. Ескізне проектування. Генеральний план. Дендроплан. Сценарний підхід в ландшафтному проектуванні. Вертикальне планування. Інженерні системи на ділянці.

Відкритий захист кваліфікаційного проєкту модулю В. До захисту представляється дизайн-проєкт, що складається з альбому А3 формату, електронної версії для друку та електронної презентації у PowerPoint.

Школа залишає за собою право вносити зміни в надану програму (але не більше 10%)



ЖИТИ - ОЗНАЧАЄ СТВОРЮВАТИ!