online
design
school

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ОТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА

МОДУЛЬ 1 - БАЗОВЫЙ

2 месяца – 32 часа занятий

ТЕМЫ:

01

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ДИЗАЙНА

Понятие и сущность дизайна.
Перспективы развития индустрии.
Основные тенденции в современном дизайне.

02

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Структура работы дизайнера.
Задачи дизайнера, алгоритм работы дизайнера, работа с заказчиком, анкетирование и составление технического задания по проекту, бюджет проекта.
Взаимодействие дизайнер – визуализатор, дизайнер – декоратор.

03

СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРАХ

Современные и исторические стили дизайна интерьера.
Классицизм, Модерн, Ар-Деко, Лофт, Mid-Century, Контемпорари, Минимализм, Хай тек, Хюгге, Скандинавский стиль, Эко и др.
Тренды и трендсеттеры, как отслеживать новые тренды в дизайне интерьера. Обзор современных трендов и тенденций интерьерных стилей и стилизаций.
Актуальность использования разных стилей и их смешений.

04

ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Законы цветоведения, цветовой круг, взаимодействие цветов между собой, цветовые гармонии.
Психофизиология восприятия цвета.
Приемы создания и коррекции пространства при помощи различных цветов.
Цвет в материале, фактуре и текстуре.

05

КОМПОЗИЦИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Знакомство с основными понятиями, принципами и теориями композиции. Золотое сечение, композиционный центр, масштабность, пропорциональность, ритм. Основы объемно-пространственной композиции. Развитие композиционного мышления, умения видеть интерьер глазами дизайнера. Воспитание эстетического понимания прекрасного, творческого мышления и умения видеть в обычном особенное.

06

СКЕТЧИНГ

Скетчинг - это передача идеи за короткий интервал времени.
Интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы. Выбор ракурса. Композиция скетча. Упражнения с линией. Выполнение простого графического скетча. Построение сложных фигур в перспективе. Понятие света и тени. Заливка плоскостей, построение теней. Выполнение монохромного скетча. Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур.

07

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Архитектурная графика, виды подачи графики.
Архитектурный план и что он включает в себя.
Что такое разрезы, развертки, конструктивные узлы, новые архитектурные элементы и их правильная подача в чертежах.
Понятие зонирования жилого пространства, какая основная цель зонирования, виды, основные схемы и принципы функционального зонирования. Факторы, влияющие на перепланировки помещений.
Законодательная база.
Эргономика, основные ее составляющие.
Эргономический интерьер, базовые эргономические планировки по каждому помещению.

08

КОМПОЗИЦИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Концепция дизайна – это его основная мысль, главная идея, которой должны подчиняться все решения и задумки дизайнера. Если отступать от концепции, то создать целостность гармоничного интерьера будет сложно.
Где искать вдохновение? Где искать идеи для своего дизайн-проекта? Результат поиска концепции - коллаж настроения, который будет отображать идеи и концепции будущего интерьера.

09

ТРЕНДЫ

Тренды года и новинки в мире мебели, освещении, сантехники, а также отделочных материалов, которые помогут реализовать актуальные интерьеры в духе современных тенденций.

ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ БАЗОВОГО МОДУЛЯ

Вы создадите первую часть проекта дизайна интерьера одноуровневой квартиры по ТЗ заказчика и презентуете ее куратору Вашего дизайн-проекта.

К презентации представляется концепция дизайн-проекта - электронная презентация в PDF или PowerPoint.

Концепция дизайн-проекта выполняется на реальном объекте и включает в себя: описание объекта, портрет заказчика, ТЗ, коллаж настроения, варианты планировок с точки зрения эргономики.

МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

5

месяцев

120

часов занятий

30+

часов практики

ТЕМЫ:

01

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектирование - это один из базовых и важнейших предметов программы, техническая составляющая деятельности дизайнера.

Задача дизайнера интерьера не просто придумать комфортный и гармоничный дизайн жилого пространства для благополучной жизни заказчика, но и придумать такой дизайн, который возможно реализовать технически и передать техническую документацию специалистам, которые будут реализовывать данный дизайн. Чертежи и спецификации материалов являются полной информацией для строителей и заказчиков. На основании них составляется смета на работы и материалы, графики выполнения тех или иных этапов строительства, график закупки материалов.

После обмеров квартиры (выездное практическое занятие) составляется обмерный план квартиры. Далее отталкиваясь от утвержденного технического задания и пожеланий заказчика проводится анализ пространства на возможность различных вариантов планировочных решений.

Затем, после выбора планировочного решения в процессе всего обучения на модуле 2 изучается основная необходимая для реализации дизайн-проекта рабочая документация, планы и схемы.
Обмерный план, планировочное решение, план монтажа/демонтажа, план с расстановкой мебели, план потолков, планы размещения сантехники, отопительных и осветительных приборов, планы напольных покрытий и потолков и многая другая техническая документация.

В процессе обучения на модуле 2, создается вся необходимая техническая документация для дизайн-проекта, все планы и схемы создаются в компьютерной графике с использованием программы ArchiCAD.

02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ARCHICAD

Интерфейс и рабочее пространство программы, основы проектирования. Работа над обмерным планом. Изучение инструментария.
Построение планов с расстановкой мебели. Работа с библиотеками. Объяснение концепции работы в слоях. Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки. Создание разверток. Разрез. Работа с функцией графическая замена. Настройка отображения элементов по-разному на разных видах. Модельный вид.
Создание визуализаций в Archicad.
Комплектация альбома технической документации для дизайн-проекта.

03 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Знакомство с разнообразием материалов, применяемых в работе дизайнера интерьера.
Виды и функции материалов. Взаимосвязь материалов и технологии применения. Особенности применения различных материалов.

Материалы, использующиеся для ограждающих конструкций, стен, перегородок.

Отделка стен и материалы, которые в ней используются. Покраска, обои, декоративные штукатурки, декоративная облицовка и др.

Полы с подогревом, напольные покрытия, керамическая плитка, наливные полы. Потолки, подвесные, реечные, натяжные.

Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации.

Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска - мастер-класс от салона партнеров (на выездной сессии).

Выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники (на выездной сессии).

МОДУЛЬ 2 - ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

04

КОМПЛЕКТАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА

Структура рынка предметов интерьера, основные игроки и бренды.

Два подхода к комплектации интерьера: от предмета и от идеи. Достоинства и недостатки обоих подходов. Понятие цены, скидок, как складывается цена на предметы интерьера.

Комплектация интерьера предметами в наличии и под заказ по разделам мебель, сантехника, текстиль, обои, двери, освещение. Категории товаров, которые выгодно покупать у различных поставщиков.

Анализ достоинств и недостатков различных производителей и поставщиков. Условия работы.

05

ADOBE PHOTOSHOP

Начальные азы Adobe Photoshop для оформления квалификационного проекта. Понятие о визуальной подаче идеи. Качестве изображений и параметрах поиска изображений.

Основы графического редактора Adobe Photoshop. Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции. Практическое занятие. Коллаж. Фотофиксация. Постобработка изображений.

06

ОСВЕЩЕНИЕ

Влияние освещения на архитектуру пространства и его восприятие. Потребности человека в освещении. Умение правильно подобрать освещение для проектируемого интерьера.

Виды освещения. Классификация и источники искусственного освещения. Сравнительная характеристика ламп и типы светильников.

Дизайн света. Расчет освещенности. Тренды в освещении. Факторы влияния света на цвет.

07

ДЕКОРИРОВАНИЕ, ТЕКСТИЛЬ, РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Декор как завершающий штрих в создании интерьера. Принципы и возможности декорирования пространства. Как расставлять акценты, добавить цвета, различных фактур, растения в интерьер, чтобы создавать неповторимые законченные интерьеры, отражающие индивидуальность заказчиков.

08

БИЗНЕС В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

Особенности организации и ведения дизайн бизнеса.
Анализ структуры рынка дизайнерских услуг, конкурентной среды. Принципы правильного мышления предпринимателя. Черты характера в дизайн-предпринимательстве. Монетизация доверия – матрица типов клиентов в интерьерном бизнесе. Сегментация клиентов в дизайн бизнесе. Выбор своего идеального заказчика. Подходы в ценообразовании в интерьерном бизнесе.

09

АВТОРСКИЙ НАДЗОР

Организация авторского надзора. Порядок ведения журнала авторского надзора.
Основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор. Технадзор.
Умение подготовить договор авторского надзора.

ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Обмеры квартиры, практикумы по проектированию и ArchiCAD, мастер-классы в салонах партнеров, выезды в шоурумы обоев, текстиля, сантехники и плитки и др.

ПОСЛЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вы создадите целостный проект дизайна интерьера одноуровневой квартиры, выполненного в компьютерной графике с использованием программ ArchiCAD, Adobe Photoshop, со всей необходимой для его реализации технической документации*.

К защите представляется дизайн-проект, состоящий из альбома А3 формата, электронной версии для печати и электронной презентации в PDF или PowerPoint.

Дизайн-проект выполняется на реальном объекте. Вся группа выполняет один и тот же проект, в соответствии с техзаданием и требованиями к квалификационной работе.

После прохождения процедуры презентации и защиты дизайн-проекта, слушателям выдается сертификат от Европейской Школы Дизайна о прохождении программы и защиты квалификационного проекта.

**Также Вы имеете возможность пройти дополнительно курс 3d Max и научиться созданию реалистичной визуализации для Ваших проектов. Уточняйте о программе у менеджера*

Европейская Школа Дизайна
Киев, ул. Блакитного, 1
+38 (094) 855 10 12
+38 (044) 355 10 12
eds.online.ua@gmail.com

eds.ua
online.eds.ua