**ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ПРОФЕССИОНАЛ»**

Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал» - это двухмодульная программа базовой подготовки в области дизайна интерьера жилого пространства.

**Продолжительность:** 108 занятий, 432 академических часа, соответственно~~:~~

Модуль А – 48 занятий, Модуль В – 60 занятий.

Результат прохождения программы:

Модуль А: срез знаний – клаузуры блиц-задач и концепт Дом мечты, который является зачётным.

Модуль В: квалификационная работа – полный дизайн-проект интерьера квартиры или жилого дома в 2-х уровнях – по выданному техническому и стилевому заданию. Проект выполняется группами по 2-3 человека, в компьютерных графических редакторах (ArchiCAD, 3DMax), который является зачётным и включается в общее портфолио слушателя.

**Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал»** уникальна ещё тем, что не только обучает дизайн-проектированию, но максимально способствует вхождению слушателей в дизайн-рынок за счёт организованного Европейской Школой Дизайна нетворкинга, включением бизнес-блока в программу. После прохождения курса выпускник владеет достаточным объемом знаний, умений и навыков для начала работы в сфере дизайна интерьера на уровне фрилансера.

**По окончании курса** на основании выполненных курсовых, концепта модуля А и защищённого проекта модуля В слушателям выдается **Диплом "Дизайн интерьера - Профессионал"** Европейской Школы Дизайна.

ПРОГРАММА КУРСА

**№ занятия / Раздел курса / Тема:**

1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Ледокол.
2. Стилевые направления в интерьере #1 / Вступление в Стилевые направления. Эволюция трендов
3. Стилевые направления в интерьере #2 / Основные тренды текущего года
4. Стилевые направления в интерьере #3 / Современные стилистические направления. Классификация стилей: Эклектика/Фьюжн/ Mix & Match/ Бохо. Contemporary/ Нормкор/ Минимализм/ Хай- тек/ Параметрика. Эко. Smart-квартиры. Лофт
5. Стилевые направления в интерьере #4 / Модернизм и современные ретро-направления. Модернизм – декады 1 пол. и сер. XX в. Авангард. Mid century. Mid century modern. Необрутализм. Современные скандинавские интерьеры
6. Стилевые направления в интерьере #5 Постмодернизм и современные ретро-направления / Поп-арт. Футуризм. Дизайн 1970-х: Оп-арт, эко-лакшери. Дизайн 1980-х и понятие Китч.
7. Стилевые направления в интерьере #6 / Неоклассика. Кантри. Этно / Стили 2-ой пол. XIX века. Ар деко. Американская классика. Парижская квартира. Кантри: Прованс, Средиземноморский стиль и шебби-шик. Экзотика: Марокко. Япония
8. Стилевые направления в интерьере #7 / Консультация по стилеобразованию и выработке концепции для дизайн-проекта (квалиф. проект)
9. Цвет в интерьере #1 / Психофизиология восприятия цвета, создание колористического коллажа. Теоретическая и практическая часть
10. Цвет в интерьере #2 / законы цветоведения; цветовой круг; работа цветов между собой; цветовые гармонии. Теоретическая и практическая часть
11. Цвет в интерьере #3 / Практическое применение цвета. Выездное занятие в салоне
12. Основы объёмно-пространственной композиции #1 / Композиция в работе дизайнера. Знакомство с основными понятиями, принципами и теориями композиции
13. Основы объёмно-пространственной композиции #2 / Объективные свойства формы. Эстетическая организация объемно-пространственной структуры. Практическое занятие
14. Основы объёмно-пространственной композиции #3 / Овладение практическими навыками создания композиции. Практическое занятие (квалиф.проект)
15. Скетчинг #1 / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг. Основы построения перспективы. Метод сетки для фронтальной перспективы.
16. Скетчинг #2 / Метод сетки для угловой перспективы в масштабе. Понятие света и тени.
17. Скетчинг #3 / Скетч предметного интерьера
18. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл.
19. Скетчинг #5 / Контрасты и акценты в скетчах. Техника работы с маркерами
20. Коллажная техника #1. Теория и практическое занятие по составлению мудборда
21. Создание классического коллажа #2. Знакомство с программой, основными инструментами, слоями. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
22. Создание коллажа во фронтальной перспективе #3. Изучение основных инструментов. Редактирование изображений. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
23. Создание коллажа в угловой перспективе #4. Использование основных инструментов. Редактирование изображений. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
24. Создание коллажа помещения кухни во фронтальной перспективе #5. Использование основных инструментов. Редактирование изображений. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
25. Постобработка готового коллажа кухни #6. Ретушь изображений, наложение теней, света, создание дополнительного объема и эффекта реалистичности. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
26. Креативное мышление. / Метод дизайн-мышление (design thinking). Карта эмпатии (empathy map). Практика. Разбор результатов
27. Обзор жилого фонда #1. До 2000х.
28. Обзор рынка недвижимости #2. Доходная жилая недвижимость
29. Типографика для дизайнера интерьера**.** Создание безупречной презентации. Консультация.
30. Проектирование #1 / Общие понятия. Подготовка к замерам. Выдача Списка требований к концепту Дом мечты. Бриф.
31. Проектирование #2 / обмеры (выезд на объект). Фотофиксация.
32. Проектирование #3 / Вычерчивание обмеров на миллиметровке
33. Проектирование #4 / Процесс создания дизайн-проекта. Анализ объекта. Выработка концепции. Коллаж настроения. Создание презентации. Шаблон.
34. Проектирование #5/ Функциональное зонирование. Эргономика. Теория и практика
35. Проектирование #6/ Транзитные зоны. Эргономика санузлов. Принципы работы над планом с мебелью. Теория и практика
36. Проектирование #7/ Минимальный объём при максимальной функции. Смарт/ 1к/ капсула. Комплектация. Пространства-трансформеры.
37. Проектирование #8/ 1к квартира под разные ТЗ / Клаузура. Работа над планом с мебелью.
38. Проектирование #9/ Оптимизация исходной планировки с применением принципа «Идём на красивое» / Клаузура. Работа над планом с мебелью.
39. Проектирование #10/ Нестандартные исходные планировки неправильной конфигурации / Клаузура. Работа над планом с мебелью.
40. Проектирование #11/ Нестандартные исходные пространства: дореволюционные постройки. Клаузура. Работа над планом с мебелью.
41. Проектирование #12/ Квартиры большой площади. Особенности проектирования. Клаузура. Коллективная работа над планом с мебелью.
42. Проектирование #13/ **Презентация концепта Дом мечты. Промежуточное подведение итогов.** Выдача требований по объекту для квалификационной работы.
43. Психология работы с заказчиком. Методы работы со "сложным" клиентом. Стрессоустойчивость
44. Бизнес-составляющая дизайнера интерьера #1/ Особенность бизнеса в дизайне интерьера. Маркетинг или где взять клиента
45. Комплектация дизайн-проекта #1/ Семинар
46. Комплектация дизайн-проекта #2/ Семинар
47. Основные понятия. Дизайнер VS визуализатор. Взаимодействие. Интерфейс. Практика в 3DMax #1
48. Редактирование сплайнов. Практика в 3DMax #2
49. Редактирование 3D объектов. Практика в 3DMax #3
50. Построение корпусной мебели. Практика в 3DMax #4
51. Основные настройки Corona. Настройки камеры. Floor Generator. Практика в 3DMax #5
52. Команды Boolen, Loft, Sweep Profile. Практика в 3DMax #6
53. Работа с 3d моделями. Практика в 3DMax #7
54. Источники света в Corona. Практика в 3DMax #4
55. Материалы. Практика в 3DMax #9
56. Повторение и закрепление темы моделирования. Практика в 3DMax #10
57. Повторение тем: Установки Corona, Импорт 3 d моделей, Установка освещения, Материалы. Практика в 3DMax #11
58. Материалы и подготовка к рендеру. Практика в 3DMax #12
59. Постобработка рендера. Практика в 3DMax #13
60. Практика в 3DMax #14
61. Практика в 3DMax #15
62. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ#1/ Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Особенности применения. Ч.1
63. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ#2/ Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Особенности применения. Ч.2
64. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3/ Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
65. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4/ Отделка стен. Типология. Потолки. Типология. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Спецификации
66. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5/ Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска. Мастер-класс от партнера
67. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #6/ Практическое закрепление полученных на лекциях теоретических знаний. Выездное занятие
68. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7/ Керамическая плитка и сантехника. Выездное занятие
69. Мастер-класс по декоративным покрытиям от партнеров – комплект. 6
70. Ворк-шоп от компании по вентиляционным системам и кондиционированию
71. Основы ремонтно-строительных работ. Квартиры и дома / Выездное занятие
72. Юридические аспекты деятельности дизайнера интерьеров
73. Авторский надзор
74. Квалификационное проектирование #1/ Выдача Списка требований к дипломной работе. Оформление обмерного плана, фотофиксации, плана с мебелью. Индивидуальные консультации по объектам групп слушателей
75. Квалификационное проектирование #2 / Лестницы. Проектирование. Крыши. Типология. Индивидуальные консультации-уточнения по объектам слушателей\*
76. Квалификационное проектирование #3 / План монтажа сантехприборов, / Напольные покрытия. Разрезы / пирожки полов. Потолки. Оформление.
77. Квалификационное проектирование #4 / Освещение. Электрофурнитура. Управление. Оформление.
78. Квалификационное проектирование #5 / План с приборами отопления и теплыми полами. Камины. Схемы по кондиционированию и вентиляции. Развертки. / Развертки. Санузлы, кухня. Консультация по квалификационному проекту
79. Квалификационное проектирование #6 / Дверные блоки - схема расположения; конфигурация; ведомость заполнения проемов. Монтаж-демонтаж конструкций. Консультация по квалификационному проекту
80. Квалификационное проектирование #7 / Ведомости отделки помещений. Спецификации комплектующих. Сводная смета мебели, оборудования, отделочных материалов проч. Консультация по комплекту чертежей, оформлению графической части квалиф. проекта и пояснительной записке. Консультация по квалификационному проекту
81. Квалификационное проектирование #8 / **Предзащита**
82. Основы компьютерной графики ArchiCAD #1/ Начало работы в ArchiCAD.
83. Основы компьютерной графики ArchiCAD #2/ Работа над обмерным планом в ArchiCAD // размеры, штриховки, текст, выноска, зоны, объекты
84. Основы компьютерной графики ArchiCAD #3/ Работа над обмерным планом в ArchiCAD // Слои, виды, реконструкция
85. Основы компьютерной графики ArchiCAD (4) #4/ Лестницы. Построение в ArchiCAD
86. Основы компьютерной графики ArchiCAD (5) #5/ Крыша. Построение в ArchiCAD
87. Основы компьютерной графики ArchiCAD (6) #6/ План расстановки мебели (поиски и утвержденный). План монтажа сантехприборов. Построение в ArchiCAD
88. Основы компьютерной графики ArchiCAD #7/ План с напольными покрытиями. Разрезы по стыкам напольных покрытий. План потолков в ArchiCAD. Построение в ArchiCAD
89. Основы компьютерной графики ArchiCAD #8/ План осветительных приборов в ArchiCAD
90. Основы компьютерной графики ArchiCAD #9/ План с электрофурнитурой в ArchiCAD
91. Основы компьютерной графики ArchiCAD #10/ План с приборами отопления и теплыми полами. Схемы по кондиционированию и вентиляции. Построение в ArchiCAD
92. Основы компьютерной графики ArchiCAD #11/ Развертки в ArchiCAD
93. Основы компьютерной графики ArchiCAD #12/ План демонтажа-монтажа; План функционального зонирования; Дверные блоки - схема расположения; конфигурация; спецификация в ArchiCAD
94. Основы компьютерной графики ArchiCAD #13/ Визуализация в ArchiCAD
95. Основы компьютерной графики ArchiCAD #14/ Визуализация в ArchiCAD. Ведомости отделки помещений. Спецификации комплектующих. Сводная смета мебели, оборудования, отделочных материалов проч.
96. Свет в интерьере #1/ Основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение; особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.
97. Свет в интерьере #2/ Особенности освещения жилых помещений; практическая работа: разработка концепции освещения квартиры.
98. Свет в интерьере #3/ Практическая работа: разработка концепции освещения квартиры
99. Комплектация дизайн-проекта #3/ Обзор осветительных приборов мировых производителей. Декоративный и технический свет. Рекомендации по расчету и подбору. Мастер-класс
100. Предметный дизайн в интерьере
101. Искусство в интерьере
102. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #2/ Медиа для дизайнера интерьера
103. Брендинг для дизайнера интерьера
104. Комплектация дизайн-проекта #4/ Работа с каталогами мебели. Кухни. Гардеробные. Фурнитура и комплектующие. Особенности комплектации заказа. Ворк-шоп. Выездное
105. Комплектация дизайн-проекта #5/ Текстиль в интерьере. Выездное занятие.
106. Комплектация дизайн-проекта #6/ Основы конструирования мебели. Консультация
107. Практическая работа над комплектацией по ценовым категориям
108. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА

* *Школа оставляет за собой право вносить изменения в предоставленную программу (но не более 10%)*