



ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН - ИНТЕНСИВ»

Цель программы: базовая подготовка специалистов в области современного ландшафтного дизайна.

Продолжительность: 200 академических часов, 49 занятий по 4 акад. часа + 1 занятие/защита квалификационного проекта.

Пожелания к поступающим: Программа рассчитана на обучение «с нуля». Лучший отдых – это смена сферы деятельности. Для работы с графическими программами необходимо наличие ноутбука.

Методика обучения: Обучение состоит из аудиторных и выездных занятий, семинаров по ландшафтному дизайну, а также самостоятельной работы.

Преподаватели: Курс ведут специалисты различных сфер: искусствоведения, ландшафтного дизайна, архитектуры, строительства, графического дизайна, дендрологии. Все преподаватели курса являются практиками в своей сфере, поэтому смогут поделиться с вами своим знаниями и опытом.

Небольшие группы – 8-15 человек – позволяют максимально качественно преподавателям представлять информацию слушателям, а также тщательно прорабатывать практические занятия.

Документ по окончании: при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационной работы слушатель получает **Сертификат** Европейской Школы Дизайна. **Дополнительно:** выдается «bonus card» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

| Вводное занятие | |
|--|--|
| 1 | <p>Понятие профориентации в ЛД. Цели и задачи. Формула продуктивности. Методы и техники из тайм-менеджмента, самомотивации и персональной продуктивности. Руководство по основам обучения. Лучший отдых – это смена сферы деятельности.</p> |
| Исторические стили и современные тенденции садового искусства | |
| 2 | <p>Древние и средние века</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ландшафтная архитектура Древнего Египта и Вавилона • Сады Древней Греции и Рима • Арабские сады • Сады Индии • Монастырский сад • Сады Китая и Японии |
| 3 | <p>Эпоха возрождения. XVII – XXI века</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итальянские сады • Французские сады • Скандинавские сады • Испанский модерн • Английский парк <p>Садовые стили. Современные сады.</p> |
| Квалификационное проектирование | |
| Основы композиции | |



| | |
|---|--|
| 4 | Принципы проектирования и организации пространства. |
| 5 | Принципы проектирования и организации пространства. |
| Основы и принципы проектирования в ЛД | |
| 6 | Выездное занятие. Обмерная практика. |
| 7 | Работа над квалификационной работой. Эскизное проектирование. |
| 8 | Работа над квалификационной работой. Генеральный план. |
| 9 | Работа над квалификационной работой. Дендрологический план. |
| 10 | Оформление рабочей проектной документации. |
| 11 | Предзащита. |
| Инженерное обустройство территории | |
| 12 | Формирование дорожно-тропиночной сети. Типы мощения. |
| 13 | Инженерная подготовка территории. Дренажные системы. |
| 14 | Основные понятия о вертикальной планировке и геопластике. |
| 15 | Световой дизайн сада (функциональное и декоративное освещение). |
| 16 | Водные устройства. Обзор системы автоматического полива. |
| 17 | Технология, организация и этапы ландшафтных работ на объекте. |
| Бизнес блок в ЛД | |
| 18 | Экономическое обоснование проектных решений |
| 19 | Основы организации и ведения бизнеса |
| Графика для ландшафтного дизайна. Цветоведение | |
| 20 | <ul style="list-style-type: none">• Материалы и инструменты для ручной подачи. Графические техники• Символы и текстуры в ландшафтной графике – передача на бумаге• Концептуальный рисунок, чертеж – понятие, принципы графического отображения |
| 21 | <ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с техникой графики• Понятие пропорции, масштаба, стилизации деревьев• Изображение растений в разрезах и фасадах |
| 22 | <ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с техникой подачи рисунка (эскиза) акварельными карандашами.• Штрих по форме• Смешанная техника подачи акварельные карандаши + тушь (ручка-роллер) |
| 23 | <p>Проектирование</p> <ul style="list-style-type: none">• Понятие перспективы и ее виды• Применение в ландшафтном искусстве• Построение изображения методом фронтальной перспективы |
| 24 | <ul style="list-style-type: none">• Аксонометрия• Правила построения изометрической проекции• Построение аксонометрии приусадебного участка на основе плана |
| 25 | <ul style="list-style-type: none">• Скетчинг групп кустарников в разных техниках• Видовые точки участка• Примеры прорисовки выбранного дерева его частей, возрастных и сезонных изменений и контрастных групп |



| | |
|---|---|
| 26 | <p>Основы колористики</p> <ul style="list-style-type: none">• Расщепление радуги. Бесконечный мир цвета• Цвет и настроение• Преломление солнечного луча• Цветовая гамма и пигмент. Колорит сада |
| Декоративная дендрология (теоретическая часть) | |
| 27 | <ul style="list-style-type: none">• Комплексная оценка территории озеленения. Эколого-биологические условия территории (почвенные, гидрологические, климатические, инсоляционные и др.).• Основы рекультивации (улучшения) экологии участка (мелиорация, внесение удобрений, агротехнические мероприятия).• Подбор ассортимента растений с учетом экологических особенностей территории.• Литература и интернет-ресурсы по декоративной дендрологии, цветоводству и газонам. |
| 28 | <p>Основные группы растений. Ассортимент растений для формирования ландшафта.</p> <ul style="list-style-type: none">• Декоративные качества растений.• Плодовые и ягодные культуры на участке (виды, сорта, основные характеристики таксонов).• Технология закладки плодового сада.• Основные виды уходных работ за плодовым садом.• Места приобретения растений для плодового сада и сложившиеся цены на них. <p><i>Задание №1. Схема закладки плодового сада на участке</i></p> |
| 29 | <ul style="list-style-type: none">• Хвойные деревья и кустарники на участке (виды, сорта, формы, краткое описание)• Особенности посадки хвойных растений и ухода за ними. |
| 30 | <ul style="list-style-type: none">• Лиственные деревья и кустарники на участке (виды, сорта, формы, краткое описание)• Вьющиеся растения• Растения для живых изгородей• Особенности посадки, формирования и ухода за ними |
| 31 | <ul style="list-style-type: none">• Места приобретения декоративных растений (обзор садовых центров, питомников, ценовая политика)• Особенности использования различных пород деревьев для создания разных стилей сада. <p><i>Задание №2. План древесно-кустарниковой ландшафтной группы</i></p> |
| 32 | <p>Цветоводство. Цветочные растения в ландшафтном дизайне Цветочные растения на участке (виды, сорта, формы, краткое описание):</p> <ul style="list-style-type: none">• одно-двулетние цветочные растения• многолетники• розы• почвопокровные• вьющиеся <p><i>Задание №3. План цветника</i></p> |
| 33 | <ul style="list-style-type: none">• Создание газона на участке (виды газонов, ассортимент трав, технология создания и содержание газона)• Место приобретения травосмеси для газонов |
| 34 | <ul style="list-style-type: none">• Декоративные злаки• Растения для водоемов |
| 35 | <p>Композиции сада:</p> <ul style="list-style-type: none">• Древесно-кустарниковые ландшафтные группы (ассортимент, принципы подбора и размещения растений, 2-3 примера)• Цветочное оформление участка – цветники из однолетников, многолетников: клумбы, миксбордеры, бордюры,• Ландшафтные цветники (ассортимент, принципы подбора и размещения растений, 1-2 примера)• Живые изгороди• Формовый сад |
| 36 | <ul style="list-style-type: none">• Альпинарий (цветочная горка)• Моносады (сад рододендронов, сад ирисов, сад пионов, сад карликовых хвойных)• Контейнерная культура• Основные вредители, распространенные болезни и методы борьбы с ними |
| Декоративная дендрология (практическая часть) | |



| | |
|---|---|
| 37 | <ul style="list-style-type: none">• Работа над заданиями (плодовый сад, цветник, древесно-кустарниковая композиция)• Дендроплан и разбивочный план посадок в составе ландшафтного проекта участка |
| 38 | Экскурсия в садовый центр (на выбор – «Интерфлора»(с.Безрадичи) «Гринсад» (с. Мила) или «Кей» (Осокорки) |
| 39 | Экскурсия в Сырецкий дендропарк (Нивки) или Центральный ботсад им.Гришка (Печерск) |
| Компьютерное проектирование в программе “REALTIME LANDSCAPING ARCHITECT” | |
| 40 | <ul style="list-style-type: none">• Задачи и возможности программы “REALTIME LANDSCAPING ARCHITECT”.• Изучение приложений «Realtime Landscaping Photo» и «RealtimePictureEditor».• Создание фотоколлажа для предпроектного предложения. |
| 41 | <ul style="list-style-type: none">• Введение в программу “REALTIME LANDSCAPING ARCHITECT”.• Настройка интерфейса. Программные настройки. |
| 42 | <ul style="list-style-type: none">• Работа в режиме 2-D. Создание чертежей. Инструменты блока "Plan Detail".• Организация работы с объектами.• Работа со слоями. |
| 43 | <ul style="list-style-type: none">• Объёмное архитектурное проектирование.• Создание и редактирование зданий и сооружений.• Проектирование архитектурных элементов. |
| 44 | ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ САДА. Построение и редактирование ландшафтных объектов (дорожки, бордюры, живые изгороди, растения, клумбы и т. п.) с помощью инструментов блока "Landscape". |
| 45 | <ul style="list-style-type: none">• Вертикальное проектирование территории участка.• Моделирование рельефа с помощью инструментов блока "Terrain". |
| 46 | <ul style="list-style-type: none">• Создание и редактирование водных объектов.• Декоративные водоёмы, ручьи, фонтаны, система орошения и т. д.• Проектирование плавательных бассейнов. |
| 47 | <ul style="list-style-type: none">• 3-D моделирование.• Создание 3-D объектов с помощью инструментов блока "Modeling".• Импорт внешних 3-D моделей. |
| 48 | <ul style="list-style-type: none">• Работа в режиме «RealtimeWalkthrough».• Сохранение скриншотов.• Создание и запись видеоролика. |
| 49 | <ul style="list-style-type: none">• Подготовка проекта к печати с помощью инструментов "Realtime Landscaping Architect" и вспомогательных приложений.• Оформление проектной документации. |
| 50. ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ. Квалификационная работа состоит из альбома чертежей и визуализаций по проекту. | |

Проект выполняется на реальном объекте. Вся группа выполняет ландшафтный проект, в соответствии с техническим заданием и требованиями к квалификационной работе. Если слушатель желает работать над проектом своего объекта, то ему необходимо будет дополнительно взять не менее 5 индивидуальных консультаций.