

ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ИНТЕНСИВ»

Цель программы: получение базовой подготовки в области дизайна интерьера жилых помещений, нетворкинг на дизайн-рынке.

Продолжительность: 60 занятий, 240 акад. часов.

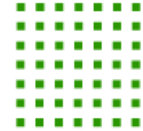
Результат прохождения программы: квалификационная работа – концептуальный дизайн-проект интерьера квартиры до 150 кв.м с индивидуальным стилем в ручной и компьютерной графике.

Документ по окончании: при выполнении всех текущих заданий и защите квалификационного проекта слушатель получает **Сертификат Европейской Школы Дизайна**, подтверждающий его квалификационный уровень. **Дополнительно** выдается «bonuscard» лояльного клиента со скидкой на дальнейшее обучение.

ПРОГРАММА КУРСА

№ занятия / Раздел курса / Тема:

1. **Вводное занятие.** Введение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Ледокол.
2. **Стилистические направления интерьера.** Современные актуальные: обзор современных тенденций.
3. **Стилистические направления интерьера.** Исторические и классические стили. Хронология стилей: Древнеегипетский, Рококо, Классицизм, Ампи́р, Неоклассицизм, Бидермейер.
4. **Стилистические направления интерьера.** Исторические стили 18 в.-начало 20 в. Англия/Георгианский, Регентство, Америка/. Прогресс-регресс /романтизм, историзм Италия, Германия, Англия/викторианский, Франция/романтизм, Ар-нуво. Ар-деко.
5. **Стилистические направления интерьера.** Исторические стили_начало_20_начало_21вв. Модернизм 1я пол. И сер. 20 в. Ритвельд, Баухауз, ВХУТЕМАС, функционализм, Ле Корбюзье, Мис ван дер Роэ, дизайн 40-50х гг 20 в. Америка/модернизм, Имз, Сааринен, Скандинавский стиль/модернизм 40-50 гг Конструктивизм/Функционализм
6. **Стилистические направления интерьера #5 /Современные актуальные:**
 - а. Лофт, Эко-стиль, Контемпорари, Современный скандинавский, Фьюжн, Бохо, Ваби-саби, Европейский минимализм, Деконструктивизм (современный),
7. **Стилистические направления интерьера #6 / Современные ретроградные и этнические:**
 - а. Кантри, Прованс, Шебби шик, Шале, Средиземноморский, Скандинавский, Китайский, Японский, Марокканский, Американская / Практическая работа/ Предзащита по стилистическому наполнению квалиф.проекта.
8. **Цвет в интерьере #1 / Что такое цвет.** Физические и эмоциональные характеристики цвета.



9. Цвет в интерьере #2 Восприятие цвета. Создание колористического коллажа. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Зонирование в интерьере с помощью цвета. Анализ существующей планировки квалиф.проекта слушателей.
10. Цвет в интерьере #3 Практическое применение цвета. Выездное занятие в салоне MANDERS /или другой салон/. Восприятие цвета. Создание колористического коллажа.

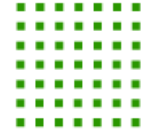
11. **Основы объёмно-пространственной композиции #1** Основные виды.
12. Основы объёмно-пространственной композиции #2 Коллаж
13. Основы объёмно-пространственной композиции #3 Объёмно-пространственная структура

14. **Скетчинг #1** / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг, материалы и техники. Основы построения перспективы.
15. Скетчинг #2 / Композиция скетча. Упражнения с линией. Выполняем простой графический скет. Скетч мебели в разных ракурсах.
16. Скетчинг #3 / Объем в изображении. Понятие света и тени. Скетч интерьера. Выбор ракурса.
17. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл. Упражнения на имитацию различных текстур. Создаём скетч интерьера с контрастными текстурами.

18. **Основы графического редактора Adobe Photoshop #1** / Основы графического редактора. Обзор инструментов и интерфейса. Основы цветокоррекции.
19. Основы графического редактора Adobe Photoshop #2. / Практическое занятие. Коллаж. Фотофиксация. Постобработка изображений.
20. Adobe Photoshop #3 / Консультация.

21. **Материаловедение** и основы ремонтно-строительных работ #1 / Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Функция. Материалы. Особенности применения.
22. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #2 /Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
23. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3 / Отделка стен. Покраска. Обои. Декоративные штукатурки. Декоративный облицовочный кирпич. Облицовка искусственным камнем. Стеновые панели.
24. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4 / Потолки. Подвесные, реечные, натяжные. Потолки с панелей. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Отделочные материалы – основные аспекты применения. Спецификации
25. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5 / мастер-класс от салона Партнеров. Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска.
26. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7 / выездной мастер-класс в салон-магазин керамической плитки и сантехники.

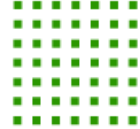
27. **Проектирование #1** / вводная лекция /подготовка к выездному занятию, обмерный чертёж; масштаб; план/ бриф на проект;



28. Проектирование #2/ обмеры (выезд на объект);
29. Проектирование. #3 Эргономика / понятие проекта и эргономики в дизайне интерьера, стадийность и вариантность проектирования; функциональные взаимосвязи пространства жилого помещения. Рабочая документация / План функционального зонирования
30. Проектирование#4. Основные принципы перепланировки /Анализ планировки. Тонкости перепланировки с нарушением и без. Рабочая документация / План с расстановкой мебели; Принцип размещения сантехнических приборов. Нормы и требования. Рабочая документация / План размещения сантехнических приборов;
31. Проектирование#5. Напольное покрытие. Рабочая документация /План напольных покрытий;/ Отопление: полы с подогревом.
32. Проектирование#6. План и развертка с раскладкой плитки по санузлу (одно помещение);
33. Проектирование#7. План потолков; План расположения осветительных приборов с привязкой; План управления освещением; План монтажа розеток /Рабочая документация;
34. Проектирование#8. План расположения дверных проёмов и открытия дверей; Монтаж/демонтаж. Рабочая документация
35. Проектирование#9; доработка графического материала и пояснительной записки/ индивидуальная консультация/предзащита

36. **Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#1** Интерфейс и рабочее пространство программы; основы проектирования;
37. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#2 Изучение возможностей и настроек инструментов на примере построения модели обмерного плана объекта.
38. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#3 Превращение модели объекта в полноценный чертёж. Принципы оформления чертежей. Печать.
39. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#4 Создание обмерного.плана, доработка графического материала
40. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#5 Построение планов с расстановкой мебели. Работа с библиотеками. Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
41. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#6 Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
42. Основы компьютерной графики / ArchiCAD /#7 Создание разверток
43. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #8Создание чертежей разрезов и развёрток, других нестандартных чертежей. Методы построения, инструментарий.
44. Основы компьютерной графики / ArchiCAD/#9 Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
45. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #10 Комплектация альбома. / Создание рабочих чертежей на основе утверждённой планировки.
46. Основы компьютерной графики / ArchiCAD / #11 Индивидуальная консультация. Завершение всех чертежей в проекте.

47. **Основы компьютерной графики / Sketchup / #1**Основы работы ч.1
48. Основы компьютерной графики / Scetchup / #2 Основы работы ч.2
49. Основы компьютерной графики / Scetchup /# 3 Построение модели объекта



50. Основы компьютерной графики / Scetchup / #4 Работа над моделью объекта

51. **Свет в интерьере #1** / основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение; особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.
52. Свет в интерьере #2 / особенности освещения жилых помещений; практическая работа: разработка концепции освещения квартиры.

53. **Бизнес-составляющая** в работе дизайнера интерьера #1.
54. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #2.

55. Юридические аспекты и авторский надзор.
56. Комплектация дизайн-проекта
57. Текстиль в интерьере. Семинар.
58. Предметный дизайн в интерьере
59. Планировочные решения. Лекция

60. ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА / представляется к защите дизайн-проект / альбом А3 формата, электронная версия для печати и электронная презентация в PowerPoint.