



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

### «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА – ПРОФЕССИОНАЛ»

Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал» - это двухмодульная программа базовой подготовки в области дизайна интерьера жилого пространства.

**Продолжительность:** 108 занятий, 432 академических часа, соответственно:  
Модуль А – 48 занятий, Модуль В – 60 занятий.

#### Результат прохождения программы:

- Модуль А: срез знаний – клаузуры блиц-задач и концепт Дом мечты, который является зачётным.
- Модуль В: квалификационная работа – полный дизайн-проект интерьера квартиры или жилого дома в 2-х уровнях – по выданному техническому и стилевому заданию. Проект выполняется группами по 2-3 человека, в компьютерных графических редакторах (ArchiCAD, 3DMax), который является зачётным и включается в общее портфолио слушателя.

Программа «Дизайн Интерьера – Профессионал» уникальна ещё тем, что не только обучает дизайн-проектированию, но максимально способствует вхождению слушателей в дизайн-рынок за счёт организованного Европейской Школой Дизайна нетворкинга, включением бизнес-блока в программу. После прохождения курса выпускник владеет достаточным объемом знаний, умений и навыков для начала работы в сфере дизайна интерьера на уровне фрилансера.

По окончании курса на основании выполненных курсовых, концепта модуля А и защищённого проекта модуля В слушателям выдается **Диплом "Дизайн интерьера - Профессионал"** Европейской Школы Дизайна.

## ПРОГРАММА КУРСА

#### № занятия / Раздел курса / Тема:

1. Вводное занятие; ведение в специальность; понятие и сущность дизайна; перспективы индустрии дизайна; культовые личности в современном дизайне, тенденции современного дизайна; организационные вопросы курса; материалы; инструменты; литература. Ледокол.
2. Силевые направления в интерьере #1 / Вступление в Силевые направления. Тренды.
3. Силевые направления в интерьере #2 / Начало XX в. Теоретическая и практическая часть
4. Силевые направления в интерьере #3 / 40-50е гг XX в. Теоретическая и практическая часть
5. Силевые направления в интерьере #4 / Современные стили 60-70 гг. XX в. Начало XI в. Теоретическая и практическая часть
6. Силевые направления в интерьере #5 / Экзотические стили. Теоретическая и практическая часть
7. Силевые направления в интерьере #6 / Современные стили. Звезды современного дизайна. Теоретическая и практическая часть
8. Силевые направления в интерьере #7 / Консультация по стилеобразованию и выработке концепции для дизайн-проекта (квалиф. проект)
9. Цвет в интерьере #1 / Психофизиология восприятия цвета, создание колористического коллажа. Теоретическая и практическая часть
10. Цвет в интерьере #2 / законы цветоведения; цветовой круг; работа цветов между собой;



цветовые гармонии. Теоретическая и практическая часть

11. Цвет в интерьере #3 / Практическое применение цвета. Выездное занятие в салоне
12. Основы объёмно-пространственной композиции #1 / Композиция в работе дизайнера. Знакомство с основными понятиями, принципами и теориями композиции
13. Основы объёмно-пространственной композиции #2 / Объективные свойства формы. Эстетическая организация объёмно-пространственной структуры. Практическое занятие
14. Основы объёмно-пространственной композиции #3 / Овладение практическими навыками создания композиции. Практическое занятие (квалиф.проект)
15. Скетчинг #1 / Виды скетчинга, интерьерный скетчинг. Основы построения перспективы. Метод сетки для фронтальной перспективы.
16. Скетчинг #2 / Метод сетки для угловой перспективы в масштабе. Понятие света и тени.
17. Скетчинг #3 / Скетч предметного интерьера
18. Скетчинг #4 / Текстуры и фактуры в скетчах: стекло, дерево, ткань, металл.
19. Скетчинг #5 / Контрасты и акценты в скетчах. Техника работы с маркерами
20. Создание классического коллажа #1. Оформление Фотофиксации. Интерфейс. Основная панель инструментов. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
21. Создание классического коллажа #2. Постобработка изображений. Коррекция. Настройки. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
22. Создание классического коллажа #3. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
23. Перспективный коллаж помещения #4. Фронтальная перспектива. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
24. Перспективный коллаж помещения #5. Угловая перспектива. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
25. Перспективный коллаж небольшого помещения #6. Принцип построения теней и света. Практическое занятие в графическом редакторе Adobe Photoshop
26. Креативное мышление
27. Обзор рынка недвижимости #1
28. Обзор рынка #2. Доходная жилая недвижимость
29. Проектирование #1 / Общие понятия. Подготовка к замерам. Выдача Списка требований к концепту Дом мечты. Бриф.
30. Проектирование #2 / обмеры (выезд на объект). Фотофиксация.
31. Проектирование #3 / Вычерчивание обмеров на миллиметровке
32. Проектирование #4 / Процесс создания дизайн-проекта. Анализ объекта. Выработка концепции. Коллаж настроения
33. Проектирование #5/ Функциональное зонирование. Эргономика. Теория и практика
34. Проектирование #6/ Транзитные зоны. Эргономика санузлов. Принципы работы над планом с мебелью. Теория и практика
35. Проектирование #7/ Минимальный объём при максимальной функции. Смарт/ 1к/ капсула. Комплектация. Пространства-трансформеры.
36. Проектирование #8/ Клаузура. Работа над планом с мебелью.
37. Проектирование #9/ Нестандартные исходные планировки/пространства: дореволюционные постройки, панельные дома, пространства неправильной конфигурации.
38. Проектирование #10/ Клаузура. Работа над планом с мебелью.
39. Проектирование #11/ Дома и квартиры большой площади. Особняки, пентхаусы. Особенности проектирования.
40. Проектирование #12/ Клаузура. Коллективная работа над планом с мебелью.
41. Проектирование #13/ Создание безупречной презентации. Консультация. Выдача требований по объекту для квалификационной работы.
42. Проектирование #14/ Презентация концепта Дом мечты. Промежуточное подведение итогов.
43. Психология работы с заказчиком. Методы работы со "сложным" клиентом. Стрессоустойчивость
44. Бизнес-составляющая дизайнера интерьера #1/ Особенность бизнеса в дизайне интерьера
45. Комплектация дизайн-проекта #1/ Семинар
46. Комплектация дизайн-проекта #2/ Семинар



47. Взаимодействие дизайнера и визуализатора
48. Основные понятия. Интерфейс. Практика в 3DMax #1
49. Редактирование сплайнов. Практика в 3DMax #2
50. Редактирование 3D объектов. Практика в 3DMax #3
51. Построение корпусной мебели. Практика в 3DMax #4
52. Основные настройки Corona. Настройки камеры. Floor Generator. Практика в 3DMax #5
53. Команды Boolean, Loft, Sweep Profile. Практика в 3DMax #6
54. Работа с 3d моделями. Практика в 3DMax #7
55. Источники света в Corona. Практика в 3DMax #4
56. Материалы. Практика в 3DMax #9
57. Повторение и закрепление темы моделирования. Практика в 3DMax #10
58. Повторение тем: Установки Corona, Импорт 3 d моделей, Установка освещения, Материалы. Практика в 3DMax #11
59. Материалы и подготовка к рендеру. Практика в 3DMax #12
60. Постобработка рендера. Практика в 3DMax #13
61. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #1/ Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Особенности применения. Ч.1
62. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #2/ Ограждающие конструкции. Стены. Перегородки. Особенности применения. Ч.2
63. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #3/ Полы с подогревом. Напольные покрытия. Классификация. Керамическая плитка. Наливные полы. Плинтуса. Порожки.
64. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #4/ Отделка стен. Типология. Потолки. Типология. Декоративные отделочные материалы, материалы для изготовления мебели и оборудования. Спецификации
65. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #5/ Напольные покрытия из древесины, пробки, ламинат, террасная доска. Мастер-класс от партнера
66. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #6/ Практическое закрепление полученных на лекциях теоретических знаний. Выездное занятие
67. Материаловедение и основы ремонтно-строительных работ #7/ Керамическая плитка и сантехника. Выездное занятие
68. Мастер-класс по декоративным покрытиям от партнеров
69. Ворк-шоп от компании по вентиляционным системам и кондиционированию
70. Системы отопления и охлаждения
71. Основы ремонтно-строительных работ. Квартиры и дома / Выездное занятие
72. Юридические аспекты деятельности дизайнера интерьеров
73. Авторский надзор
74. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #1/ Выдача Списка требований к дипломной работе. Индивидуальные консультации по объектам групп слушателей
75. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #2/ Начало работы в ArchiCAD. Индивидуальные консультации-уточнения по объектам слушателей
76. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #3/ Работа над обмерным планом в ArchiCAD
77. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #4/ Работа над обмерным планом в ArchiCAD
78. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #5/ Работа над обмерным планом в ArchiCAD
79. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #6/ Лестницы. Проектирование. Построение в ArchiCAD
80. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #7/ Кровля. Построение в ArchiCAD
81. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #8/ План расстановки мебели (поиски и утвержденный). План монтажа сантехприборов. Построение в ArchiCAD
82. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #9/ Напольные покрытия. Потолки. Оформление. Консультация по проекту
83. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #10/ План с напольными



- покрытиями. Разрезы по стыкам напольных покрытий. Построение в ArchiCAD
84. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #11/ Освещение. Электрофурнитура. Управление. Оформление.
  85. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #12/ План потолков в ArchiCAD
  86. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #13/ План осветительных приборов в ArchiCAD
  87. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #14/ План с электрофурнитурой в ArchiCAD
  88. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #15/ План с приборами отопления и теплыми полами. Схемы по кондиционированию и вентиляции. Построение в ArchiCAD
  89. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #16/ Развертки. Санузлы, кухня. Монтаж-демонтаж конструкций.
  90. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #17/ / Развертки в ArchiCAD
  91. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #18/ План демонтажа-монтажа; Дверные блоки - схема расположения; конфигурация; спецификация в ArchiCAD
  92. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #19/ Визуализация в ArchiCAD
  93. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #20/ Визуализация в ArchiCAD. Ведомости отделки помещений. Спецификации комплектующих. Сводная смета мебели, оборудования, отделочных материалов проч.
  94. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #21/ Практическое занятие по квалификационному проекту
  95. Проектирование и Основы компьютерной графики ArchiCAD #22/ Консультация по комплекту чертежей, оформлению графической части квалиф.проекта и пояснительной записке
  96. Свет в интерьере #1/ Основы светотехники; роль света в интерьере; искусственное и естественное освещение; особенности освещения жилых помещений; системы активного света; RGB системы.
  97. Свет в интерьере #2/ Особенности освещения жилых помещений; практическая работа: разработка концепции освещения квартиры.
  98. Свет в интерьере #3/ Практическая работа: разработка концепции освещения квартиры
  99. Комплектация дизайн-проекта #3/ Обзор осветительных приборов мировых производителей. Декоративный и технический свет. Рекомендации по расчету и подбору. Мастер-класс
  100. Предметный дизайн в интерьере
  101. Искусство в интерьере
  102. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #2/ Маркетинг или где взять клиента
  103. Бизнес-составляющая в работе дизайнера интерьера #3/ Медиа для дизайнера интерьера
  104. Брендинг для дизайнера интерьера
  105. Комплектация дизайн-проекта #4/ Работа с каталогами мебели. Кухни. Гардеробные. Фурнитура и комплектующие. Особенности комплектации заказа. Ворк-шоп. Выездное
  106. Комплектация дизайн-проекта #5/ Текстиль в интерьере. Семинар
  107. Основы конструирования мебели. Консультация от партнера.
  108. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО ПРОЕКТА