



european  
design  
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»  
КИЕВ, ПЕР. ТИХВИНСКИЙ, 1  
ТЕЛ. / 044 / 331 37 00, / 044 / 331 37 08  
WWW.EDS.CO.UA



## ВИЗИТКА ПРОГРАММЫ

### «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН - ПРОФЕССИОНАЛ»

**Цель программы:** получение профессиональной подготовки в области ландшафтного дизайна.

**Продолжительность:** 432 академических часа, 106 занятий по 4 академических часа + 2 занятия на защиты квалификационных проектов.

**Требования к поступающим:** Данная программа рассчитана на обучение "с нуля" и не предусматривает предварительной специальной подготовки. Для работы с компьютерными программами **необходимо иметь ноутбук**.

**Методика обучения:** Обучение состоит из аудиторных и выездных занятий, семинаров по ландшафтному дизайну, а также самостоятельной работы. Слушатели программы "Ландшафтный дизайнер - Профессионал" активно подключаются к реальным объектам преподавателей и партнеров EDS уже на этапе обучения.

**Преподаватели:** Курс ведут специалисты в области архитектуры, строительства, ландшафтного дизайна и дендрологии. Непременно все преподаватели являются практиками, поэтому могут поделиться практическим опытом и своими знаниями особенностей рынка и заказчиков.

#### Модуль А

Слушатель изучает такие предметы:

- история ландшафтной архитектуры – 5 занятий
- графика для ландшафтного дизайна – 6 занятий
- основы колористики – 1 занятие
- основы и принципы проектирования в ландшафтном дизайне (проектная часть) – 11 занятий
- дендрология – 12 занятий (в том числе 3 - выездные)
- компьютерное проектирование в Realtime Landscaping Architect – 10 занятий

#### Результат прохождения модуля А:

по окончании **Модуля А** слушатель готовит к защите ландшафтный проект. Это квалификационная работа, состоящая из альбома чертежей и визуализаций по проекту. Альбом состоит из листов формата А3 и А2, выполненных в программе Realtime Landscaping Architect или в ручной графической подаче. В пакет документов входят такие чертежи и материалы:

- 1) Титулка (ручная подача) – А3;
- 2) Вариантная часть (ручная подача) – 2 варианта - два листа – Масштаб 1:100;
- 3) Генеральный план – ручная подача или Realtime – Масштаб 1:100;
- 4) Дендроплан - Realtime - Масштаб 1:100;
- 5) Визуализации - Realtime – А3;
- 6) Миксбордер / клумба - ручная подача или Realtime - Масштаб 1:50 – А3;
- 7) Пояснительная записка – min 1 лист А4
- 8) Видеоролик в Realtime
- 9) Подбор аналогов для выбранной стилистики (МАФ, мощений, архитектурных элементов)

#### Модуль В

Слушатель изучает такие предметы:

- основы и принципы проектирования в ЛД (лекции, в том числе и с приглашенными узкопрофильными специалистами) – 16 занятий
- основы и принципы проектирования в ЛД. Квалификационное проектирование. (практическая часть - выездные занятия, ЛР) – 7 занятий



- дендрология – 9 занятий (в том числе 4 выездные, 2 практические с ЛР)
- компьютерная графика SketchUp – 9 занятий
- компьютерная графика ArchiCAD – 8 занятий
- Adobe Photoshop для ЛД – 4 занятия
- ведение бизнеса в ландшафтном дизайне – 2 занятия

**Результат прохождения модуля В:** по окончании **Модуля В** слушатель готовит к защите ландшафтный проект. Это квалификационная работа, состоящая из альбома чертежей и визуализаций по проекту. Альбом состоит из листов формата А1, А2 и А3, выполненных с использованием изученных программ: Real-time Landscaping Architect, SketchUp, ArchiCAD, Adobe Photoshop или в ручной графической подаче. В пакет документов входят такие чертежи и материалы:

- 1) Титулка – А3;
- 2) Генеральный план – Масштаб 1:100 или 1:200;
- 3) Дендроплан с ведомостью элементов озеленения - Масштаб 1:100 или 1:200;
- 4) План вертикальной планировки - Масштаб 1:100 или 1:200;
- 5) Схема размещения элементов поливочной системы - Масштаб 1:200;
- 6) Схема размещения элементов освещения участка - Масштаб 1:200;
- 7) Разбивочный план - Масштаб 1:100 или 1:200;
- 8) Посадочный план - Масштаб 1:100 или 1:200;
- 9) План мощения – Масштаб 1:200;
- 10) Визуализации – А3;
- 11) Миксбордер / клумба - Масштаб 1:50 – А3;
- 12) Пояснительная записка – min 2 лист А4
- 13) Видеоролик
- 14) Подбор аналогов для выбранной стилистики (МАФ, мощений, архитектурных элементов)
- 15) Краткая характеристика растений, использованных в проекте
- 16) Сметная документация на проведение работ по благоустройству (посадочные работы, земельные работы)

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### Модуль А

Занятие №1  
Вводное занятие

#### История ландшафтной архитектуры. Стили.

- 1) Тема: Сады древнего мира
- 2) Тема: Сады Европы эпохи Средневековья и Возрождения
- 3) Тема: Сады Китая и Японии
- 4) Тема: Садово-парковое искусство стран Европы XVII- нач. XX в.
- 5) Тема: Стили в ландшафтной архитектуре: исторические аспекты влияния на их формирование

#### Графика для ландшафтного дизайна

- 1) Тема: Ручная подача планов в ландшафтной графике
- 2) Тема: Понятие пропорций и изображение растений в фасадах
- 3) Тема: Подача рисунка (эскиза)
- 4) Тема: Построение перспективных изображений
- 5) Тема: Построение аксонометрических проекций



6) Тема: Скетчинг в разных техниках

### Цветоведенье. Колористика

1) Тема: Основы колористики

### Декоративная дендрология

- 1) Тема: Физиномические типы деревьев и кустарников.
- 2) Тема: Классификация деревьев и кустарников
- 3) Тема: Типы почв
- 4) Тема: Злаковые травы в ландшафте. Газон. Создание газона
- 5) Тема: Цветочные композиции.
- 6) Тема: Устройство миксбордера
- 7) Тема: Озеленение водоемов, альпинариев, сухих ручьев.
- 8) Тема: Розы. Азалиевые
- 9) Тема: Комплексный экологичный уход за растениями на основе биопрепаратов.

### Декоративная дендрология

- 1) Выездное занятие
- 2) Выездное занятие
- 3) Выездное занятие

### Основы и принципы проектирования в ландшафтном дизайне

- 1) Тема: Составляющие дизайн процесса
- 2) Тема: Элементы регулярного стиля в современной ЛА
- 3) Тема: Элементы пейзажного стиля в современной ЛА
- 4) Тема: Основные этапы проектирования ландшафтных объектов. Предпроектное изучение объекта
- 5) Тема: Система формирования планировочной объемно-пространственной структуры ландшафтного объекта
- 6) Тема: Дорожно – тропиновые сети. Типы мощения

### Квалификационное проектирование

- 1) Тема: Система формирования планировочной объемно-пространственной структуры ландшафтного объекта
- 2) Тема: Детализация композиционных узлов, подбор деталей и их согласование. Оформление генплана
- 3) Тема: Оформление эскиза ландшафтной организации приусадебной территории (вариантная часть). Работа над проектом модуля А
- 4) Тема: Оформление проектной документации. Текстовая и графическая часть проекта. Работа над проектом модуля А
- 5) Тема: Оформление проектной документации. Текстовая и графическая часть проекта. Работа над проектом модуля А



### Компьютерное проектирование в программе “Realtime Landscaping Architect”

- 1) Тема: Введение в программу «Realtime Landscaping Architect» . Настройка интерфейса программы. Работа над проектом модуля А
- 2) Тема: Работа с точками и формами. Создание фотоколлажей. Работа над проектом модуля А
- 3) Тема: Объемное архитектурное проектирование здание и сооружений. Работа над проектом модуля А
- 4) Тема: Оснащение проекта ландшафтными элементами. Работа над проектом модуля А
- 5) Тема: Добавление водных объектов. Построение дороги. Работа над проектом модуля А
- 6) Тема: Построение бассейнов, спа, зон отдыха, площадки для барбекю. Работа над проектом модуля А
- 7) Тема: Моделирование. Работа над проектом модуля А
- 8) Тема: Моделирование рельефа. Работа над проектом модуля А
- 9) Тема: Оформление планов. Создание экспликаций. Работа над проектом модуля А
- 10) Тема: Создание фото, скриншотов и видеоролика проекта. 3D анимация. Работа над проектом модуля А

### Занятие №47

#### Предзащита модуля А

### Занятие №48

#### Защита проекта по модулю А

## Модуль В

### Компьютерная графика ArchiCAD

- 1) Тема: Настройка интерфейса программы. Настройка рабочего листа  
Способы построения чертежа и его редактирование.
- 2) Тема: Способы построения размеров на чертеже.
- 3) Тема: Панель управления. Штриховка
- 4) Тема: Библиотека элементов
- 5) Тема: Построение 3d элементов
- 6) Тема: Рельеф. Оформление чертежа
- 7) Тема: Оформление чертежей. Макет в ArchiCad.
- 8) Тема: Оформление чертежей.

### Компьютерная графика SketchUp

- 1) Тема: Основы проектирования в SketchUp
- 2) Тема: Построение сооружений на участке
- 3) Тема: Построение сооружений на участке
- 4) Тема: Моделирование забора и дорожек на участке
- 5) Тема: Импорт и работа с DWG файлами. Создание рельефа
- 6) Тема: Вставка рельефа. Настройка стилей. Анимация



- 7) Тема: Компоновка и сохранение файлов в Layout
- 8) Тема: Sections, Создание цветника, Вид из окна
- 9) Тема: Работа с текстами в Layout, Match foto, Export проекта из Layout

#### Фотошоп для ЛД

- 1) Тема: Вводное занятие. Основные понятия и функции программы
- 2) Тема: Оформление планов (генплана, дендроплана)
- 3) Тема: Создание 3-Д визуализаций
- 4) Тема: Формирование базы элементов ландшафта

#### Декоративная дендрология

- 1) Тема: Декоративные качества и свойства деревьев и кустарников
- 2) Тема: Принципы выбора и сочетания деревьев и кустарников
- 3) Тема: Химическая защита растений.
- 4) Тема: Современные подходы в проектировании озеленения. Посадки НВ
- 5) Тема: Современные подходы в проектировании и озеленения. Теневые сообщества

#### Декоративная дендрология

- 1) Выездное занятие
- 2) Выездное занятие
- 3) Выездное занятие
- 4) Выездное занятие

#### Основы и принципы проектирования в ЛА

- 1) Тема: Рельеф и геопластика. Укрепление склонов
- 2) Тема: Формирование современных ландшафтов
- 3) Тема: Формирование современных ландшафтов. Современные сады (экологические аспекты)
- 4) Тема: Составление психологического портрета Заказчика.
- 5) Объемы и поверхности в проектировании. Характер и взаимодействие элементов в саду
- 6) Сценарный подход в ландшафтном проектировании
- 7) Тема: Сценарный подход в ландшафтном проектировании
- 8) Тема: Планировочные решения при ландшафтном проектировании
- 9) Тема: Планировочные решения при ландшафтном проектировании. Тема: Водные сооружения в ЛА. Берегоукрепление
- 10) Тема: Водные сооружения в ЛА. Технологические вопросы
- 11) Тема: Инженерная подготовка территории. Дренажные системы
- 12) Тема: Вертикальная планировка территории
- 13) Тема: Типы мощения. Технология проведения работ по созданию мощения
- 14) Тема: Дренажные системы на участке
- 15) Тема: Свет в саду
- 16) Тема: Зеленые крыши. Вертикальное озеленение
- 17) Тема: Системы полива и туманообразования

#### Основы и принципы проектирования в ЛА Квалификационное проектирование

- 1) Тема: Выездное занятие



european  
design  
school

ООО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА»  
КИЕВ, ПЕР. ТИХВИНСКИЙ, 1  
ТЕЛ. / 044 / 331 37 00, / 044 / 331 37 08  
WWW.EDS.CO.UA



Объект: объект для проектирования по модулю В

- 2) Работа над проектом по модулю В. Эскизное проектирование
- 3) Тема: Работа над проектом по модулю В. Генеральный план
- 4) Тема: Работа над проектом по модулю В. Дендроплан
- 5) Тема: Работа над проектом по модулю В. Вертикальная планировка
- 6) Тема: Работа над проектом по модулю В. Инженерные системы на участке.
- 7) Тема: Работа над проектом по модулю В. Цветочные композиции.

#### **Бизнес - блок для ЛД**

- 1) Тема: Основы организации и ведения бизнеса
- 2) Тема: Основы организации и ведения бизнеса

Занятие №108

Защита проекта по модулю В

Получение Диплома